

C 2374 F



Rivers of Babylon

Die Legende von Babylon

SINGPARTITUR

für Frauenchor mit Klavierbegleitung (Rhythmus-Stimmen ad lib.)

Deutscher Text: Fred Jay

Orig. Text und Musik: F. Farian/G. Reyam

B. Dowe/F. McNaughton

Chorsatz: Karl-Heinz Steinfeld

Ruhig - fließend

Sopran II

Alt

Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah! Ba - by - lon, Ah!

Ah! Ba - by - lon Ah! Ba - by - lon Ah! Ah!

Die Le-gen-de von Ba-by-lon — und was ge-schah, hat uns auch heut' noch al-lerhand zu

By the ri-vers of Ba-by-lon — where we sat down, there we wept when we remem-ber

Die Le-gen-de von Ba-by-lon — was ge-schah, hat uns auch heut' noch al-lerhand zu

By the ri-vers of Ba-by-lon — where we sat down, there we wept when we remem-ber

sa - gen. Die Le-gen-de von Ba-by-lon — und was ge-schah, ist wie ein

Zi - on. By the ri-vers of Ba-by-lon — where we sat down, there we

sa - gen. Die Le-gen-de von Ba-by-lon — und was ge-schah, ist wie ein

Zi - on. By the ri-vers of Ba-by-lon — where we sat down, there we

Ah!

Lied — aus längst ver-gang' - nen Ta - gen. — Laßt uns — bau'n den —

wept — when we re-mem-bered Zi - on. — Car-ried us a-way in cap -

Lied — aus längst ver-gang' - nen Ta - gen. — Ah! — Laßt uns — bau'n den —

wept — when we re-mem-bered Zi - on. — Car-ried us a-way in cap -

© Copyright MCMLXXVIII by "Far" Musikverlag GmbH./Ackee Music Inc.
Diese Chor-Ausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN
für Deutschland, Österreich, Schweiz und Benelux-Staaten
(mit freundlicher Genehmigung des Original-Verlages)

B. & Co. 25427



Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

höch - sten Turm, — der je - mals auf Er - den stand, hin - aus ü - ber al - le Wol - ken — in den
ti - vi - ty — re - quiring of us a song; now how shall we sing the Lord's song — in a

höch - sten Turm, — der je - mals auf Er - den stand, hin - aus ü - ber al - le Wol - ken — in den
ti - vi - ty — re - quiring of us a song; now how shall we sing the Lord's song — in a

When the wick - ed
So setz - ten sie — denn

Him - mel. an zum — Sturm, dem — größ - ten Werk, — das
strange land? car - ried us a - way in — ti - vi - ty — re -

Him - mel. So setz - ten sie denn an zum — Sturm, dem — größ - ten Werk, — das
strange land? When the wick - ed cer - ried us a - way in — ti - vi - ty — re -

Men - schen — je ge - baut, hin - aus ü - ber al - le ken — in den Him - mel.
qui - ring of us a song; now how shall we sing the Lord's song — in a strange land?

Men - schen — je ge - baut, hin - aus ü - ber al - le Wol - ken — in den Him - mel.
qui - ring of us a song; now how shall we sing the Lord's song — in a strange land?

Ah! — Ah! — Ah! — Ah! — Ba - by - lon Ah! —

Ah! — Ah! Ba - by - lon Ah! — Ba - by - lon Ah! — Ah! —

Doch der Herr, der das sah, nie dem Him - mel
Let the words of our mouth and the me - di - ta -

Doch der Herr, der of das sah, sprach: So kommt ihr nie dem Him - mel
Let the words of our mouth and the me - di - ta - tion of our

nah Sün - den zie - hen Schritt für Schritt mit euch mit. —
tion ac - cep - ta - ble in the sight here to - night. —

nah, eu - re Sün - den zie - hen Schritt für Schritt mit euch mit. — Und es
hearts be - ac - cep - ta - ble in thy sight here to - night. — Let the

Und es traf sie sein Bann plötzlich sa - hen sie an
 Let the words of our mouth and the me - di - ta - tion

traf words sie of sein our Bann, mouth plötz-lich sa - hen sie sich wie Frem - de an, sie ver -
 words of our mouth and the me - di - ta - tion of our hearts be - ac -

sie ver - stan - den nicht mehr, nein, nicht mehr. Die Le - gen - de von
 ac - cep - ta - ble in the sight here to - night. By the ri - vers of

stan - den ihr Wort nicht mehr, nein, nicht mehr. Die Le - gen - de von
 cep - ta - ble in thy sight here to - night. By the ri - vers of

Ba - by - lon, und was ge - schah, ist lan - ge
 Ba - by - lon, where we sat down, there we

Ba - by - lon, und was ge - schah, ist lan - ge
 Ba - by - lon, where we sat down, there we

her, doch es ver - mes - sen. Wer so wie in
 wept when we re - mem - bered Zi - on. By the ri - vers of

her, doch es zu ver - mes - sen. Wer so wie in
 wept when we re - mem - bered Zi - on. By the ri - vers of

Ba - by - lon zu den Ster - nen greift, er - reicht sie nie, das sollt ihr nie ver -
 Ba - by - lon here we sat down, there we wept when we re - mem - bered

Ba - by - lon zu den Ster - nen greift, er - reicht sie nie, das sollt ihr nie ver -
 Ba - by - lon where we sat down, there we wept when we re - mem - bered

ges - sen! Ah! Ah! Ah! Ah! Ba - by -
 Zi - on.

ges - sen! Ah! Ah! Ba - by - lon Ah! Ba - by - lon Ah!

1. 2.

lon Ah! Ah! Die Le-gen-de von Ba-by-lon und was ge-
By the ri-vers of Ba-by-lon where we sat

Ah! Ah! Ah! Die Le-gen-de von Ba-by-lon Ba-by-lon und was ge-
By the ri-vers of By-by-lon Ba-by-lon where we sat

schah, hat uns auch heut' noch al-ler-hand zu
down, there we wept when we re-mem-bered

schah, und was da ge-schah hat uns auch heut' hat uns auch at' noch al-ler-hand zu
down, where we sat down, there we wept, there wept when we re-mem-bered

sa-gen. Die Le-gen-de von Ba-by-lon und was ge-
Zi-on. By the ri-vers of Ba-by-lon where we sat

sa-gen. Die Le-gen-de von Ba-by-lon Ba-by-lon und was ge-
Zi-on. By the ri-vers of Ba-by-lon Ba-by-lon where we sat

schah, ein Lied aus längst ver-gang'-nen
down, we wept when we re-mem-bered

schah, und was da ge-schah ist wie ein Lied, ist wie ein Lied aus längst ver-gang'-nen
down, where we sat down, there we wept, there we wept when we re-mem-bered

Ta-gen!
Zi-on!

Ta-gen! Ba-by-lon, Ba-by-lon!
Zi-on!