

C 2375 F



Strangers in the Night

(Fremde in der Nacht)

für Frauenchor (mit Klavierbegl. ad lib.)

SINGPARTITUR

Deutscher Text: Kurt Feltz
Original-Text: Charles Singleton/Eddie Snyder

Musik: Bert Kaempfert
Chorsatz: Karl-Heinz Steinfeld

Soprano 4

Frem - de in der Nacht _____ mi - ih - ren Träu - men,
Stran - gers in the night _____ ing glan - ces,

Alt 4

Frem - de in der Nacht _____ mit ih - ren Träu - men,
Stran - gers in the night _____ ex - chang - ing glan - ces,

Frem - de in der Nacht _____ die sind so ein - sam, ge - hen durch die Nacht _____
won - d'ring in the night _____ what were the chan - ces we'd be shar - ing love _____

Frem - de in der Nacht _____ die sind so ein - sam, ge - hen durch die Nacht _____
won - d'ring in the night _____ what were the chan - ces we'd be shar - ing love _____

und _____ Wo _____ b ist _____ du? _____
be - fore _____ the _____ night _____ was _____ through. _____

be - fra - gen: _____ wo _____ b ist _____ du?
be - fore the night was through.

und _____ fra - gen: _____ Wo _____ b ist _____ du? _____
be - fore the night _____ was _____ through. _____

PROBEPARTITUR

© Copyright 1966 by Champion Music Corp. and Screen Gems-Columbia Musik Inc., USA.
MCA Music Limited, London for the British Commonwealth (excluding Canada,
Australasia and British territories in South America), South Africa, Eire and Europe.
Abdruck erfolgt mit frdl. Genehmigung von MCA MUSIC GMBH, Hamburg.



B. & Co. 25428

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

Sie sind so al - lein _____ mit ih - rer Sehn- sucht, sie sind so al - lein _____
 Some-thing in your eyes _____ was so in - vit - ing, some-thing in your smile _____

Sie sind so al - lein _____ mit ih - rer Sehn- sucht, sie sind so al - lein _____
 Some-thing in your eyes _____ was so in - vit - ing, some-thing in your smile _____

mit ih - rer Hoff - nung, ge - hen durch die Nacht _____ und fin - den kei - ne
 was so ex - cit - ing, some-thing in my heart _____ told me I must have

mit ih - rer Hoff - nung, ge - hen durch die Nacht _____ und fin - den kei - ne
 was so ex - cit - ing, some-thing in my heart _____ told me I must have

Frem - de geh'n vor - bei,
 Stran - gers in the night _____

Ruh'! _____ Ah, _____
 you! _____

- en kei - ne Ruh'! Ah, _____
 must have you, dar - ling!

Ruh'! _____ Frem - de geh'n vor - bei,
 you! _____ Stran - gers in the night _____

PROBERPARTITUR

und ih - re Au - gen fra - gen:
two lone - ly peo - ple we were.

Willst auch du den Weg in die Ver-su-chung wa-gen?
Stran-gers in the night up to the mo-ment when we
Ah,
und ih - re Au - gen fra - gen: Willst auch du den Weg in die Ver-su-chung wa-gen?
two lone - ly peo - ple we were. Stran-gers in the night up to the mo-ment when we

Heim-lich lockt ein Blick, heim-lich ruft das Glück:
said our first hel - lo. Lit - tle did we know

Ah, Ah, leib' doch steh'n, es ist so weit, da love was just a glance a - way, a
Ah, Ah, Heim-lich lockt ein Blick, heim-lich ruft das Glück: Bleib' doch steh'n, near,
war-tet die le - gen - heit, Frem - de in der Nacht mit ih - ren Wün - schen, warm em - bracing a - way and ev - er since that night we've been to - geth - er,

Frem - de in der Nacht mit ih - ren Wün - schen, Ev - er since that night we've been to - geth - er,
bleib doch steh'n.
Frem - de in der Nacht mit ih - ren Wün - schen, Ev - er since that night we've been to - geth - er,
love was here.

