

Gesungen vom GUS-ANTON-Chor auf Mondial-Langspielplatte :

C 1835 M



Azzurro

für Männerchor mit Klavier-Begleitung (oder Rhythmus-Gruppe)

Original-Text: VITO PALLAVICINI
Deutscher Text: KURT FELTZ

Musik: PAOLO CONTE
Chorsatz: Gus Anton

Moderato Beat Verse

Tenöre

8 4 *mf* Wär's doch das gan-ze Jahr lang Som-mer — mit blau-em
Cer-co l'e-sta-te tut-to l'an-no — eal-l'im-prov-

Bässe

mf

8 Him-mel — und Son-nen-schein, — Ah!
vi-so — ec-co-la qua. — Mel.

8 sucht'ich mich doch nicht so zu
sei è par-ti-ta per le

8

pla-gen, — dann hät'ich Frei-zeit, — bei dir zu sein.
spiag-gie — e so — so-lo — quas-sù in cit-tà:

Mel.

8 Ja, dann könn'ich in al-ler Ru-he — und voll Er-war-tung — auf dich mich
sen-to ti-re so-prai tet-ti — un a-reo-pla-no — che se ne

Refrain

8 freu'n. Az- zur-ro, — so ist der Him-mel für Ver-lieb-te, denn Az-
va. Az- zur-ro — il po-me-rig-gio è trop-po az-zur-ro, è

© Copyright MCMLXVIII by Clan Edizioni Musicali, Milano

Für Deutschland und Österreich:

Sugar Musik Verlags GmbH München.

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung.

B. & Co. 23586a

zur- ro heißt blau. Az- zur- ro, — so ist die
lun- go per me. Mi ac- cor- go di non a-

Welt für mich, wenn tief ich in die Au- gen dir schau! Ich
ve- re piu ri- sor — se — sen- za te, eal

mer- ke — es im- mer schlim- mer, wie es t, wenn du mal nicht mehr bei mir
lo- ra — io qua- si qua- si pren- o il noe ven- go, — ven- go da

bist. — Az- zur- so ist mein Le- ben, — weil ich Az-
te, — mail tre- ne dei de- si- de- ri, — nei miei pen-

1.
zur- ro in, wenn du mich küßt!
sie rial con- tra- rio va! 3

2.
küßt!
va!