

Suite D-Dur

4 Trompeten, 2 Hörner (Horn, Posaune), 2 Posaunen, Tuba, & Pauken ad libitum

Arr.: Hans-Joachim Drechsler

Jeremiah Clarke

EMR 5382

- 1. Trompete in C & D
- 2. Trompete in B^b & C
- 3. Trompete in B^b & C & D
- 4. Trompete in B^b & C
- 1. Horn in F & E^b
- 2. Horn in F & E^b oder Posaune
- 1. Trombone $\text{F} \& \text{C}$
- 2. Trombone $\text{F} \& \text{C}$
- Tuba $\text{F} \& \text{C} \& \text{E}^b$
- Pauken (ad libitum)

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Partitur in C

Dauer: ca. 12'15"



Suite D-Dur

für 4 Trompeten, 2 Hörner (Horn, Posaune), 2 Posaunen, Tuba und Pauken ad.lib.

Jeremiah Clarke (1674-1707)

Arr.: Hans-Joachim Drechsler

Prelude ("The Duke of Gloster's March")

1. Trompete *f* *♩ = 84* *(♩)*

2. Trompete *f*

3. Trompete *f*

4. Trompete *f*

1. Horn *f*

2. Horn (Posaune) *f*

1. Posaune *f*

2. Posaune *f*

Tuba *f*

Pauken ad.lib. *f*

**untere Noten sind Verzierungsvorschläge (z.B. für Wiederholung)*

Solo

f 1. x tacet / nur bei Wiederholung spielen (Secunda-volta)

7

1. Tmp. *p* *mf* *f* *simile*

2. Tmp. *p* *mf* *f* *simile*

3. Tmp. *p* *mf* *f* *simile*

4. Tmp. *p* *mf* *f* *simile*

1. Hrn. *f*

2. Hrn. (Pos.) *f*

1. Pos. *mf* *f* *Solo*

2. Pos. *f*

Tb. *f*

Pk. *p* *mf* *f* *Spiele!*

EMR 5382

www.reift.ch

COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND) - ALL RIGHTS RESERVED

14 **A**

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

4. Trp.

1. Hrn.

2. Hrn. (Pos.)

1. Pos.

2. Pos.

Tb.

Pk.

20 **B**

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

4. Trp.

1. Hrn.

2. Hrn. (Pos.)

1. Pos.

2. Pos.

Tb.

Pk.

26 **C** (Φ)

1 2 **Allargando**

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

4. Trp.

1. Hrn.

2. Hrn. (Pos.)

1. Pos.

2. Pos.

Tb.

Pk.

Minuet

$\text{♩} = 84$

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

4. Trp.

1. Hrn.

2. Hrn. (Pos.)

1. Pos.

2. Pos.

Tb.

Pk.

9 **A**

1. Tmp.
2. Tmp.
3. Tmp.
4. Tmp.
1. Hrn.
2. Hrn. (Pos.)
1. Pos.
2. Pos.
Tb.
Pk.

p
Solo
mf
p
mf
p
mf
p
mf

Sybelle

♩ = 88

1. Tmp.
2. Tmp.
3. Tmp.
4. Tmp.
1. Hrn.
2. Hrn. (Pos.)
1. Pos.
2. Pos.
Tb.
Pk.

mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf

8 **A** **B**

1. Tmp.
2. Tmp.
3. Tmp.
4. Tmp.
1. Hrn.
2. Hrn. (Pos.)
1. Pos.
2. Pos.
Tb.
Pk.

f
f
f
f
f
f
mf
f
mf
f

16 **C** **D** **E**

1. Tmp.
2. Tmp.
3. Tmp.
4. Tmp.
1. Hrn.
2. Hrn. (Pos.)
1. Pos.
2. Pos.
Tb.
Pk.

f
f
f
f
f
f
mf
f
mf
f