

Keyboard-Hits

100 der schönsten Songs aus Pop, Klassik, Gospel, Schlager und Volkslied

- Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittelschwer
- Fingersätze, Spieltipps und Akkorddiagramme
- Style- und Sound-Vorschläge

Keyboard-Hits

*Jeremy Bessler
Norbert Opgenoorth*

2

Die in diesem Buch enthaltenen Originallieder, Textunterlegungen, Fassungen und Übertragungen sind urheberrechtlich geschützt.
Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten.

Alle Rechte vorbehalten.

Satz & Layout: B&O

Manuskript und musikalische Bearbeitung: Jeromy Bessler und Norbert Opgenoorth

Covergestaltung: OZ, Essen (Christian und Katrin Brackmann)

© 2011 VOGGENREITER VERLAG OHG

Viktoriastraße 25, D-53173 Bonn

www.voggenreiter.de

Telefon: 0228.93 575-0

ISBN: 978-3-8024-0777-2

Vorwort

100 Songs aus mehreren Jahrhunderten Musikgeschichte und Stilrichtungen von Klassik, Volkslied und Gospel bis zu Rock, Pop und Schlager – in diesem Songbuch findet sich für jeden Keyboarder und jede Gelegenheit das Passende. Alle Stücke wurden für Keyboard mit Begleitautomatik bearbeitet und mit Fingersätzen, Registrierungsvorschlägen und Spieltipps versehen. Bei Bedarf wurden Songs in leichter spielbare Tonarten transponiert und/oder rhythmisch behutsam vereinfacht, um so Keyboardern aller Lernstufen den Zugang zu diesen Stücken zu ermöglichen. Die Griffdiagramme der Akkorde der linken Hand sind in grafischer Form in die Notation integriert, so dass die für jedes Stück benötigten Akkorde schnell und ohne Umblättern zur Verfügung stehen. Mit dieser didaktischen Aufbereitung kann dieses Songbuch sowohl als Spielstücksammlung als auch ergänzend zum Unterricht verwendet werden und ist für Keyboarder aller Lernstufen geeignet. Beim Notensatz wurde bewusst darauf Wert gelegt, dass möglichst selten umgeblättert werden muss. Hinweis: Die Fingersätze, Registrierungen und Tempo-Angaben verstehen sich als Vorschläge, die den Umständen entsprechend geändert werden können.

Im Anhang finden sich neben einer Liste der im Buch erwähnten Komponisten und Interpreten weitere Tipps und Informationen für Keyboarder:

1. Eine Übersicht über die grundlegenden Pausen- und Notenwerte und Wiederholungszeichen
3. Tipps zum Einüben neuer Stücke
4. Eine Übersicht über die wichtigsten Akkorde für die Begleitautomatik.

Alle Tempo-Angaben in diesem Songbuch erfolgen als „Viertelnoten pro Minute“, z. B.: ♩ = 120. In Songbooks findet sich häufig auch die Tempo-Angabe in BPM (Beats per Minute). BPM = 120 bedeutet dabei dasselbe wie ♩ = 120.

Tonnamen, Akkorde etc. werden in diesem Songbuch in der international üblichen Form angegeben. Bei dieser vor allem im anglo-amerikanischen Sprachraum üblichen Bezeichnungsform wird das deutsche „h“ als „B“ benannt, das deutsche „b“ als „B^b“. Diese Schreibweise wurde unter anderem gewählt, weil viele moderne Keyboards im Display den gegriffenen Akkord in der internationalen Bezeichnung anzeigen, so dass ein Beibehalten der deutschen Schreibweise unnötige Verwirrung hervorrufen würde.

Viel Spaß!

Jeromy Bessler / Norbert Opgenoorth

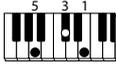
Alphabetisches Liederverzeichnis

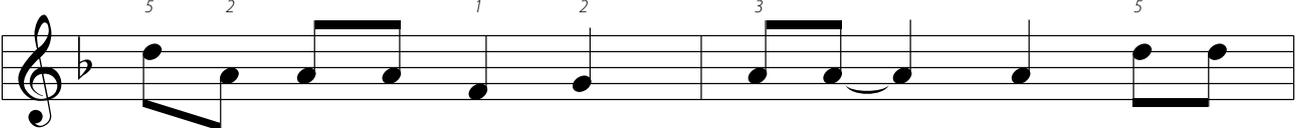
Adagio 122 Tomaso Albinoni	Ein feste Burg96 Martin Luther
Air 112 Johann Sebastian Bach	Ein Freund, ein guter Freund 183 Comedian Harmonists
Always look on the bright side of life 222 Monty Python	Er gehört zu mir49 Marianne Rosenberg
Amboß-Polka 194 Kirmesmusikanten	Es gibt kein Bier auf Hawai 180 Paul Kuhn
Anita52 Costa Cordalis	Es waren zwei Königskinder 142 Volkslied
Ännchen von Tharau 132 Johann Gottfried Herder / Friedrich Silcher	Everytime 168 The Flames
Aus der neuen Welt 108 Antonin Dvořák	Fahrende Musikanten43 Nina & Mike
Barcarole 136 Jacques Offenbach	Fiesta Mexicana 188 Rex Gildo
Beautiful 227 Christina Aguilera	Für Elise 116 Ludwig van Beethoven
Blau blüht der Enzian46 Heino	Ganz in weiß38 Roy Black
Bleeding love 224 Leona Lewis	Glory, glory Halleluja80 Gospel
Brautchor93 Richard Wagner	Guten Abend, gut' Nacht92 Johannes Brahms
Broken strings 197 James Morrison und Nelly Furtado	Guter Mond, du gehst so stille 144 Volkslied
Carmen 105 Georges Bizet	Haven't met you yet 215 Michael Bublé
Conquest of paradise70 Vangelis	Herzilein28 Wildecker Herzuben
Deep river 240 Gospel	He's got the whole world in his hands82 Gospel
Der Mond ist aufgegangen 134 Matthias Claudius / Johann Abraham Peter Schulz	Hochzeitsmarsch 124 Felix Mendelssohn-Bartholdy
Die Moldau 118 Bedrich Smetana	Hohe Tannen 200 Hellberg Duo
Die Schlittschuhläufer 114 Émile Waldteufel	Holding back the years 140 Simply Red
Die unvollendete Sinfonie 110 Franz Schubert	Horch, was kommt von draußen rein 148 Volkslied
Don't know why 230 Norah Jones	Ich hatt' einen Kameraden 150 Ludwig Uhland
Dream a little dream of me 234 The Mamas and the Papas	Im Krug zum grünen Kranze 202 Wilhelm Müller, Ruth Mönch & Willy Seiler
Du, du liegst mir im Herzen 138 Volkslied	Immer wieder sonntags55 Cindy & Bert
Ein bißchen Frieden67 Nicole	In der Halle des Bergkönigs 102 Edvard Grieg
Eine kleine Nachtmusik 236 Wolfgang Amadeus Mozart	Joshua fit the battle of Jericho84 Gospel
Einer Seefahrt froh gelingen 238 Volkslied	Just the way you are 212 Billy Joel

Kaiser-Walzer90	Sinfonie Nr. 5 106
Johann Strauß	Peter Tschaikowsky
Kein schöner Land in dieser Zeit 152	So ein Tag, so wunderschön wie heute 186
Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio	Freddy Quinn
Kiss from a rose16	Somethin' stupid 172
Seal	Robbie Williams & Nicole Kidman
Komm, gib mir deine Hand31	Sometimes I feel like a motherless child 232
Tony Marshall	Gospel
La donna è mobile98	Sorry seems to be the hardest word 176
Giuseppe Verdi	Elton John
Leuchtturm 164	Take me home, country roads6
Nena	John Denver, Hermes House Band
Marielchen saß weinend im Garten 154	Tanze Samba mit mir78
Joseph Christian Freiherr von Zedlitz	Tony Holiday
Menuett 120	Ti Amo61
Johann Sebastian Bach	Howard Carpendale
Michael row the boat ashore15	Tränen lügen nicht36
Gospel	Michael Holm
Massachusetts8	Tür an Tür mit Alice58
Bee Gees	Howard Carpendale
Memory26	Üb immer Treu und Redlichkeit 156
Cats	Wolfgang Amadeus Mozart
Muss i denn zum Städtele hinaus 242	Uptown girl20
Volkslied	Billy Joel
My way 146	What a feeling (Flashdance) 160
Frank Sinatra	DJ Bobo & Irene Cara
Oh, Mary, don't you weep86	When Israel was in Egypt's land88
Gospel	Gospel
O wie wohl ist mir am Abend 171	Who wants to live forever23
Volkslied	Queen
Pathétique 100	Why does my heart feel so bad 191
Peter Tschaikowsky	Moby
Pathétique 126	Wir lieben die Stürme 210
Ludwig van Beethoven	Heino
Patrona Bavariae40	Words12
Naabtal Duo	Bee Gees, Boyzone
Pflaster 207	(You drive me) Crazy 218
Ich + Ich	Britney Spears
Poker Face 244	Zum Tanze, da geht ein Mädlel 158
Lady Gaga	Volkslied
Right here waiting10	
Richard Marx	
Rondo alla turca 127	
Wolfgang Amadeus Mozart	
Rote Rosen75	
Freddy Breck	
Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein72	
Bata Illic	
Santa Maria64	
Roland Kaiser	
Schneewalzer 204	
Volkslied	
Siebzehn Jahr, blondes Haar34	
Udo Jürgens	
Sinfonie mit dem Paukenschlag 130	
Joseph Haydn	

Anhang

Die wichtigsten Wiederholungszeichen 247
Die Begleitautomatik 248
Die wichtigsten Noten- und Pausenwerte ... 250
Die Töne auf der Tastatur 251
Übungstipps 252
Alphabetisches Verzeichnis der Komponisten und Interpreten 255

A 



talk a - bout the kings of Gi - de - on, you may

Dm **A** **Dm**



talk a - bout the men of Saul; there's none like good old

A⁷ **Dm**



Josh - ua, in the bat - tle of Je - ri - cho.

2. Right up to the walls of Jericho.
He marched with spear in Hand.
Go, blow dat ram's horn, Joshua cried,
'cause de battle am in my hand.
3. Then de lamb ram sheep horns begin a blow.
Trumpets begin to sound.
Joshua commanded de children to shout,
and de walls came tumbling down.
Joshua fit de battle of Jericho ...

Pathétique

Peter Tschaikowsky

Dies ist das Thema des 1. Satzes der 6. Sinfonie von Peter Tschaikowsky (1840-1893), die schon früh den Beinamen „Pathétique“ erhalten hat.

Es sollte legato mit viel Ausdruck und unter Beachtung der Phrasierungsbögen gespielt werden. Das ist teilweise sehr schwierig, da in diesem Stück viele Über- und Untersätze vorkommen.

Falls die vielen Akkordwechsel Probleme bereiten, sollte aus den Akkorden eine Extra-Übung zusammengestellt werden. Ab Takt 12 muss man außerdem vor den wechselnden Versetzungszeichen ständig auf der Hut sein.

SOUND Strings
STYLE Pop Ballad
TEMPO ♩ = 68

Peter Tschaikowsky
Bearbeitung: Bessler/Opgenoorth
© Voggenreiter Verlag, Bonn

Fingersatz: 5 4 3 2 1 2 3 5 3 1 5

C **C**

G7 **C** **C7** **F** **Fm**

C **G7** **C** **C7**

F **Fm** **C** **G7**

C C⁷ F C C⁷ D D^o

Fine

C C⁷ F C C⁷

D D^o C A^b

C A^b C

D.S. al Fine

Alphabetisches Verzeichnis der Komponisten und Interpreten

Aguilera, Christina	227	Holm, Michael	36
Albinoni, Tomaso	122	Humpe, Annette	207
Bach, Johann Sebastian	112, 120	Ich + Ich	207
Bee Gees	8, 12	Illic, Bata	72
Beethoven, Ludwig van	116, 126	Joel, Billy	20, 212
Bizet, Georges	105	John, Elton	176
Black, Roy	38	Jones, Norah	230
Blue	176	Jones, Tom	232
Boyzone	12	Jürgens, Udo	34
Brahms, Johannes	92	Kaiser, Roland	64
Breck, Freddy	75	Kidman, Nicole	172
Bublé, Michael	215	Kirmesmusikanten	194
Cara, Irene	160	Kuhn, Paul	180
Carpendale, Howard	58, 61	Lady Gaga	244
Cindy & Bert	55	Lewis, Leona	224
Claudius, Matthias	134	Luther, Martin	96
Comedian Harmonists	183	Mamas and the Papas, The	234
Cordalis, Costa	52	Marshall, Tonys	31
Denver, John	6	Marx, Richard	10
DJ Bobo	160	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	124
Dvořák, Antonin	108	Moby	191
Egerländer Musikanten	204	Mönch, Ruth	202
Flames, The	168	Monty Python	222
Furtado, Nelly	197	Morrison, James	197
Gildo, Rex	188	Mozart, Wolfgang Amadeus	127, 156, 236
Gitti und Erika	204	Müller, Wilhelm	202
Grieg, Edvard	102	Naabtal Duo	40
Haydn, Joseph	130	Nena	164
Heino	46, 204, 210	Nicole	67
Hellberg Duo	200, 204	Nina & Mike	43
Herder, Johann Gottfried	132	Offenbach, Jacques	136
Hermes House Band	6	Oliver Onions	64
Holiday, Tony	78	Queen	23

Quinn, Freddy	186	Tschaikowsky, Peter	100, 106
Rosenberg, Marianne	49	Uhland, Ludwig	150
Schubert, Franz	110	Vangelis	70
Schulz, Johann Abraham Peter	134	Verdi, Giuseppe	98
Seal	16	Wagner, Richard	93
Seiler, Willy	202	Waldteufel, Émile	114
Silcher, Friedrich	132	Webber, Andrew Lloyd	26
Simply Red	140	Wildecker Herzbuben	28
Sinatra, Frank	146, 172	Williams, Robbie	172
Sinatra, Nancy	172	Zedlitz, Joseph Christian Freiherr von	154
Smetana, Bedrich	118	Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von	152
Smokie	58		
Spears, Britney	218		
Strauß, Johann (Sohn)	90		
Tawil, Adel	207		
Tozzi, Umberto	61		