



Im Originalsatz der MENSKES - CHÖRE

Ave Maria

für Frauen - / Kinderchor
mit Begleitung (Kammerorchester, Orgel oder Klavier)

Musik und Chorsatz: JOHANNES MENSKES

Larghetto, ausdrucksvoll

Sopran

1 2

Intro (Begleitung)

A - ve Ma - ri - - a

Alt

1 2

A - ve Ma - ri - - a

9 *mf* *p*

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne -

13 *mf espr.* *f*

dic ta tu in mu - li - e - ri - bus

dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

Hierzu Klavier - / Orgelbegleitung lieferbar: C 2052 G
Orchesterstimmen (Streicher und Oboe) ebenfalls erhältlich!

© Copyright MCMXCVII by Bosworth & Co.
BOSWORTH & CO., KÖLN - WIEN - LONDON

B. & Co. 25 506



Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

17 *mp* et be - ne - dic - tus *mf* ven - tris *cresc.* tu - i Je - sus *ff*

et be - ne - dic - tus ven - tris tu - i Je - sus.

mp *mf* *cresc.* *ff*

et be - ne - dic - tus fruc-tus ven - tris tu - i Je - sus.

21 *ff* *dim.* Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro *espr.* *pp*

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro *espr.* *pp*

26 *p* *dim.* *pp*

no - bis, no-bis pec - ca - to - ri - bus, no-bis pec-ca - to - ri - bus

mf *p* *dim.* *pp*

no - bis, no-bis pec-ca - to - ri - bus, no-bis pec-ca - to - ri - bus

32 *mp* *dim.* *mf* *p*

nunc et in ho - - ra, ho - ra mor - tis, mor - tis

mp *dim.* *mf* *p*

nunc et in ho - ra, ho - ra mor - tis, mor - tis

39 *sanc - ta Ma - ri - a, sanc - ta Ma -*
espr.
no - strae, sanc - ta, sanc - ta Ma - ri - a, sanc - ta Ma -
espr.
no - strae, sanc - ta, sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a, sanc - ta Ma -

43 *ri - a, sanc - - - a Ma - ri - - -*
mp
ri - a, Ma - ri - a, sanc - - - ta Ma - ri - - -
mp cresc.

47 *a, Ma - ri - a o - ra pro no -*
ff ff p
a, Ma - a, o - ra pro no
ff ff p

51 *bis, A - men, A - - - men.*
pp p
(a cappella ad lib.) p mf pp
bis, A - men, A - - - men.