

C 1850 F



Groß ist dein Name

SINGPARTITUR

für Frauenchor mit Klavier- oder Orgelbegleitung

Text und Musik: Gotthilf Fischer
Bearbeitung für Frauenchor und
Orgel oder Klavier: Willy Trapp

Festlich

Sopran I II

Alt

Groß ist dein Na - me, groß ist dei - ne Gna - de.

* Kleine Noten nur mitsingen, wenn Stimme ausreichend ist

Lob und Dank - in E - wig - keit. Groß ist dein Na - me,

groß ist dei - ne Gna Lob und Dank, Lob und Dank in E - wig - keit.

Wir sa - gen dir, o Herr, Dank für dei - ne Gü - te. Wir sin - gen

© Copyright MCMLXXVI by Carlton Musikverlag Hans Gerig KG, Köln
Diese Ausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN
(mit freundlicher Genehmigung von Carlton Musikverlag Hans Gerig KG, Köln)

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved
Vervielfältigung jedweder
Art (Fotokopieren, Nachdruck
etc.) bei Strafe verboten.

Dieser Satz kann auch a cappella
gesungen werden.

B. & Co. 24 119a

dir zur Ehr Hal - le - lu - ja! Groß ist dein Na - me, groß ist dei - ne

Gna - de. Lob und Dank, Lob und Dank in E - r - keit.

Etwas zügiger

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Groß ist dein Na - me, groß ist dein Na - me, groß dei - ne Gna - de

Ruhig

Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied. Hal - le - lu - ja, Lo - bet den

Herrn — für al - le Zeit. Hal-le- lu - ja! Hal-le-lu-ja, hal-le-lu - ja,
Herrn all - zeit. Hal- le-lu - ja!

hal-le-lu-ja, hal - le-lu-ja, *p* hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja!
rit. *f*

Ruhige Halbe (wie vorhin)

p Sin - get dem Herrn — ein neu-es Lied. Hal-le-lu - ja. — Lo - bet den

Herrn — für al - le Zeit. Hal-le - lu - ja. Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja,
Herrn all - zeit. Hal- le-lu - ja.

f ha - le-lu-ja, — *p* hal-le-lu-ja, — *f* hal - le - lu - ja.
Breiter *f*