

Kurzbeschreibung

Zauberschloss

Thema: Kinder erleben in einem unheimlichen Schloss spannende Abenteuer und können verschiedene Fähigkeiten, List und Schlaueit unter Beweis stellen.

Spieldauer: 30-45 Minuten, das Stück kann nach Gutdünken ergänzt oder gekürzt werden

Anzahl Darsteller: mindestens 12, Hauptrollen können mehrfach besetzt werden

Zeitaufwand: je nach Perfektionsanspruch 24-30 Lektionen

Geeignet für: Unter- bis Mittelstufe

4 Lieder, zwei davon mit einfacher Flöten- oder Stabspielbegleitung

1 Rap, 1 Vers

3 einfache Bewegungsspiele, auch mit musikalischer Begleitung durch Kinder

2 Tänze

Es können noch andere Spiele oder Tänze nach eigener Wahl hinzugefügt werden.

Inhalt

Eine Kindergruppe erfährt von zwei älteren Nachbarinnen, dass im nahegelegenen Schloss ein Schatz versteckt sei. Ihre Neugier ist geweckt und die Suche im Schloss von Zauberer Timpeta geht los. Dieser fängt die Kinder und sperrt sie ein. Nur nach vielen bestandenen Prüfungen kommen sie wieder frei.

Die verschiedenen Musikspiele, der mitreissende Freudentanz, das fetzige Gespensterlied und natürlich die schöne Fee, die den Kindern am Schluss beisteht, machen das Musical optisch und musikalisch sehr abwechslungsreich.

Besonderheiten

- Bei diesem Stück kann gut auf die individuellen Fähigkeiten einer Klasse eingegangen werden, da die Art und Anzahl der Prüfungen variiert werden kann. So könnten auch Akrobatik, Breakdance oder anderes eingefügt werden.
- Das Stück kann vorgängig in Etappen als spannende Geschichte erzählt oder gehört werden und die Kinder können eigene Lösungswege vorschlagen.
- Kostüme und Kulissen sind einfach selber herzustellen.
- Die Hauptrollen können gut auf mehrere Kinder verteilt werden.
- Auch fremdsprachige Kinder können eine ansprechende Rolle übernehmen.



Kurzbeschreibung

Erde, Wasser, Luft und Fűr

Thema:	Tänze, Musik und Lieder zu den vier Elementen
Spieldauer:	35-45 Minuten
Anzahl Darsteller:	eine oder mehrere Klassen/Kindergruppen
Zeitaufwand:	circa 20 Lektionen, je nach Aufteilung mehr oder weniger
Geeignet für:	Unter- bis Mittelstufe

1 Rap
3 Lieder, zwei davon mit musikalischer Begleitung durch Kinder
4 Tänze

Inhalt

Dieses Stück ist auf Wunsch von Klassenlehrpersonen entstanden, die Klassen mit überwiegend fremdsprachigen SchülerInnen unterrichten. Sie wollten gerne eine Aufführung mit wenig Sprechtext realisieren.

Das Thema „Vier Elemente“ fasziniert alle Kinder sehr und ist für alle Kulturen gleichermassen verständlich und wichtig für das Erfassen von vielen Aspekten des Lebens.

Zu jedem Element gibt es ein Lied oder einen Rap, dessen Text auch gleich das Element beschreibt. Dazu enthält das Stück Tänze zu klassischer Musik, die den einzelnen Elementen entspricht und durch Tanzschritte, Bewegungen und Requisiten unterstrichen wird.

Vorschläge zu Büchern und Hilfsmitteln finden sich bei den Literaturhinweisen auf Seite 85.

Besonderheiten

- Eine bis zu vier Klassen können dieses Stück aufführen. Nach einer generellen Einführung ins Thema für alle kann sich je eine Klasse einem Element widmen oder zwei Klassen übernehmen je zwei.
- Deutschkundigen Kindern hilft das Erlernen der Liedtexte sehr, Zusammenhänge in der Natur zu verstehen.
- Für Kinder, die doch eine Sprechrolle übernehmen möchten, gibt es die Möglichkeit, Gedichte zu den einzelnen Elementen zwischendurch zu rezitieren. Hinweise dazu auf den Seiten 83, 85, 89, 93.
- Selbstverständlich können auch kurze Theatersequenzen oder Improvisationen zum Thema eingebaut werden.
- Kinder können einige Liedbegleitungen übernehmen.
- Alle Lieder und/oder Tänze können sehr gut auch einzeln ohne das Gesamtthema im Unterricht verwendet werden.
- Das Thema Umweltschutz wird ebenfalls einbezogen und kann ein stärkeres Gewicht erhalten.

Alli Chind uf dr Erde

Die Kinder stehen in mehreren Reihen. Falls sehr viele Kinder mitsingen, können die hinteren Reihen auf Turnbänken stehen und die vordersten Kinder sitzen oder knien. Mit wenigen Kindern sieht auch ein Halbkreis gut aus.

Ab der zweiten Zeile des Refrains geben alle Kinder einander die Hände und singen so weiter.

1. **Alli Chind uf dr Erde,
die chönnted Fründe werde;
Lache, spiele, musiziere:
besser als in Chrieg marschiere.**

**Refrain: Gross und chli us jedem Land,
gänd enand doch d'Hand!**

2. **Kampf und Strit sind schuurig,
das macht eus Chinde trurig.
Lieber wämmer's lustig ha,
als enand de Chopf verschlah.**

**Refrain: Gross und chli us jedem Land:
Gänd enand doch d'Hand!**



Piratenkampf

Die Piraten stehen in zwei Reihen quer zur Bühne, ungefähr drei Meter voneinander entfernt.

Wenn der Showkampf fertig ist, freuen sich die Piraten.

PK: **Prima isch das gloffe. So simmer sicher besseri Pirate!**
P3: **So Pirat si isch no aschträngend, ich wett gern wieder zugg.**
Alle P: **Mir chömed mit. Auge zuel**

*Licht aus, Kinder ziehen die Piratenkleider aus und stellen die Instrumente hinter die Bühne.
Licht zur Maschine, K12 und K13 stehen dort.*

K12: **Dörf ich au öppis wünsche? Ich cha de Code sicher richtig spiele.**
Alle: **Jo, mach emoll**
K13: **Ich wett au es Büsi sil**

Maschinelied 3. Strophe

K12 und 13 singen und spielen:

**Mir wänd gern es Chätzli si,
eus verwandle möglichst gli.
Chumm, mir spieled ganz genau:
rot, grünen, rot, grünen, gääl, gääl, blau.**

K12 spielt Codemelodie.

Alle singen:

**Si wänd gern es Chätzli si,
sich verwandle möglichst gli.
Los, si spieled ganz genau:
rot, grünen, rot, grünen, gääl, gääl, blau.**

*Licht aus, Maschine läuft.
Die Kinder ziehen ihre Masken an.*