

Der grosse Tag ist nicht mehr weit



Festlicher Weihnachtshymnus
für gemischter Chor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Musik u. Chorsatz: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 92$ 9 ♩

Sopran
Alt

pp 1. Der gros-se Tag — ist nicht mehr weit. Wir
p 2. Denn die - se Nacht bringt uns das Kind, das
f 3. Da kommt die gros - se Freu - de auf, die

Tenor
Bass

15

1. spü - ren, er ist nah, und uns-re Ah-nung et es uns: — Er ist so -
2. Gott uns längst ver-sprach, und das uns gu - te Ho - lung war, — weil Gott sein
3. kei - ne Gren-zen kennt, denn Lie-be ist, was auch ge - schieht, — ihr fes - tes

20

1. gar schon da. Es liegt ein Knis-tern — in der Luft, still steht — so-gar der
2. Wort nie brach. Dies Kind ge - hört der — gan - zen Welt, denn sie — ist aus-er -
3. Fun - da - ment. Und uns-re Freu-de — schafft sich Luft in Lie - dern und im

Es liegt ein Knis-tern — in der Luft, still steht — so-gar der
2. Dies Kind ge - hört der — gan - zen Welt, denn sie — ist aus-er -
3. Und uns-re Freu-de — schafft sich Luft in Lie - dern und im

25

1. Wind. Die Hir-ten hö-ren es zu-erst, — weil sie längst hell-wach sind.
2. wählt, für ei - ne Zeit, in der nur noch — al-lein die Lie - be zählt.
3. Tanz. Und uns-re Au-gen leuch-ten auf — im weih-nacht-li - chen Glanz.

1. Wind. Die Hir-ten hö-ren es zu-erst, — weil sie längst hell-wach sind.
2. wählt, für ei - ne Zeit, in der nur noch — al-lein die Lie - be zählt.
3. Tanz. Und uns-re Au-gen leuch-ten auf — im weih-nacht-li chen Glanz.

Refrain
sehr markant

f

1.-3. Lie-der klin-gen in Beth-le-hem. _ Der Frie-de ist kein Traum. _ Wo die Lie-be ge-

f

1.-3. Lie-der klin-gen in Beth-le-hem. _ Der Frie-de ist kein Traum. _ Wo die Lie-be ge-

30

bo-ren wird, _ ist für al-le Raum. _ Hal-le-lu-ja! Glo-ri-a _ in ex-cel-sis De-o! _

bo-ren wird, _ ist für al-le Raum. _ Hal-le-lu-ja! Glo-ri-a _ in ex-cel-sis De-o! _

Hal-le-lu-ja! Glo-ri-a _ in ex-cel-sis De-o! _

Hal-le-lu-ja! Glo-ri-a _ in ex-cel-sis De-o! _

3. 2. 4. *ff* rit.

in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, _ in ex-cel-sis De-o!

in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, _ in ex-cel-sis De-o!