INHALTSVERZEICHNIS

Band I

	Seite	Seite
I. Vom musikalischen 1 x 1		
Noten	4	
Linien-system	4	
Notierung der Noten	4	
Hilfslinien	4	
Takteinteilung	5	
Notenschlüssel	5	
Notenwert	5	
Wertverhältnis der Noten	5	
Pausen	6	
Taktarten	6	
Betonung der Taktteile	6	
Übung	7	
II. Die Handharmonika		
Allgemeines	8	
Die gebräuchlichste Handharmonika (Abb. 1)	8	
Ratschläge	8	
Griff-tabelle der Melodieseite (Abb. 2)	8	
Tastenbezeichnung	9	
III. Das Spielsystem		
Griffschrift	9	
Griffschrift mit Beispielen	10	
Gleichton	10	
Fingersatz	10	
IV. Praktisches Spiel		
Haltung des Instrumentes (Abb. 3, 4, 5)	11	
Das Druckzeichen	11	
Balgführung	12	
Tonbildung	12	
a) Übungen mit gleichbleibender Tonstärke	12	
b) Übungen mit veränderter Tonstärke	13	
Lehrsätze für das Üben	14	
Übungen auf der 2. Reihe	15	
Ganze Noten	15	
Halbe und ganze Noten	15	
Dreiviertel-Noten	16	
Viertel-Noten	16	
Gemischte Notenwerte	17	
Übungen auf der 1. Reihe	17	
Ganze Noten	17	
Halbe Noten	18	
Gemischte Notenwerte	18	
Die Baßseite	19	
Allgemeines (Abb. 6)	19	
Anordnung der Tasten (Abb. 7)	19	
Notierungsweise	19	
Fingersatz (Abb. 8)	20	
Spielweise und Notierung	20	
Baßübungen	22	
Das Zusammenspiel mit beiden Händen	24	
Im Walzertakt	24	
Kleine Melodie	25	
Ständchen	25	
Ländler	26	
In der Dorfschmiede	26	
Im Polkaschritt	27	
<i>Der kleine Solist</i>	27	
<i>Wiegenlied</i>	28	
<i>Anfangsfreuden, Walzer</i>	29	
Übungen auf der 1. und 2. Reihe für die rechte Hand	30	
Übungen und Tonleitern	30	
Übungen für beide Hände	31	
<i>Alles neu macht der Mai</i>	31	
<i>Die Biene</i>	32	
<i>Kuckuck, Kuckuck ruft's aus dem Wald</i>	32	
<i>Taler, Taler, du mußt wandern</i>	33	
<i>Du, du liegst mir im Herzen</i>	33	
Phrasierung	34	
Non Legato	34	
Legato	34	
Portato	34	
Staccato	34	
<i>Freut euch des Lebens</i>	35	
<i>Amboß-Polka</i>	36	
<i>Leichtes Blut</i>	36	
Achtel-Noten und Achtel-Pausen	37	
Übungen	37	
<i>Grainauer Ländler</i>	38	
<i>Fuchs, du hast die Gans gestohlen</i>	39	
<i>Reigen</i>	39	
Punktierte Viertel-Noten und Pausen	40	
<i>Schubert-Walzer</i>	40	
<i>Auf der Alm, Ländler</i>	40	
<i>Alle Vögel sind schon da!</i>	41	
<i>Ein Jäger aus Kurpfalz</i>	41	
Doppelgriffe	42	
Übungen	42	
<i>Stiefel muß sterben</i>	43	
<i>Der alte Peter, Walzerlied</i>	44	
Die Kreuztöne	45	
Allgemeines	45	
Anordnung der Kreuztöne (Abb. 9)	45	
Bezeichnung der Kreuztöne	45	
Übung	45	
<i>Sehnsuchtswalzer</i>	46	
<i>Lied der Meermädchen</i>	46	
Doppelgriffe mit Hilfstasten	47	
Übung	47	
Akkordgriffe (dreistimmig)	47	
Übung	47	
V. Tabellen für die Handharmonika		
Tabelle I Klangschrift C/F-Stimmung	48	
„ II „ B/Es- „	49	
„ III „ C/F- „	50	
(Klubmodell mit 10 Hilfstasten und 10 Bässen)		
„ IV Umdeutungstabelle C/F-Stimmung	51	
„ V „ B/Es- „	53	