

Drei Liebesgedichte

nach Texten von August Stramm
für sechs Stimmen (2005)

Georg Friedrich Haas
(*1953)

1. Blüte

$\text{♩} = 60$

Sopran

Mezzosopran *mp*
Di - - - - - a - - - - -

Altus *mp*
Di - - - - - a - - - - -

Tenor *mp*
Aus - - - - - ge - - - - -

Bariton *mp*
Aus - - - - - ge - - - - - reck - - - - - te - - - - -

Bass

S. *mp*
Di - - - - - a - - - - -

M.-S.
- - - - - man - - - - - ten - - - - -

Alt.
- - - - - man - - - - - ten - - - - -

T.
- - - - - reck - - - - - te - - - - - Ar - - - - -

Bar.
- - - - - Ar - - - - -

B. *mp*
Di - - - - - a - - - - -

UE 32 957

9

S. bers Was

M.-S. te Ar

Alt. te Ar

T. man

Bar. man

B. bers Was

11

S. ser! Aus ge reck te

M.-S. me, Ar

Alt. me

T. ten.

Bar. ten. *mp* Spannt,

B. ser! *mp* Spannt,