

Vorwort

Die vorliegende Sammlung überwiegend englischer „Nursery Rhyme Songs“, also Kinderlieder, bietet Material für den Sprachenunterricht in Kindergärten, Grundschule und Musikschule. Sie enthält Musiziermöglichkeiten für den Fächer übergreifenden Projektunterricht, um früh den natürlichen Umgang mit fremden Sprachen zu fördern.

Damit wird eine Brücke geschlagen vom spielerischen Einstieg in die englische Sprache bis hin zur Aufführung im Schulalltag. Kindern fällt es besonders leicht, eine Fremdsprache zu lernen. So finden sich neben einer Vielzahl englischer Kinderlieder auch einige französische Lieder in diesem Band.

Gleichzeitig orientiert sich die Ausgabe an der pädagogischen Praxis. In jeder Klasse oder Gruppe gibt es Instrumentalisten, die die vorliegenden Songs begleiten können. Jedes Lied ist für viele erdenkliche Besetzungen arrangiert. Zum Gesang können die Gitarre, Violine, Blockflöte, Klavier, Cello, Querflöte, Keyboard, Akkordeon oder die Schlaginstrumente sowohl alleine, als auch in Kombination von Instrumenten bis hin zu einer geklatschten Begleitung hinzugefügt werden.

Zur Akkordbegleitung der Gitarre gibt es immer einen Vorschlag für ein Schlagmuster. Ausdrücklich möchte ich Mut machen, entsprechend der Möglichkeiten der Schüler die Anschlagsarten zu variieren und sie bis hin zu Tirando-Zerlegungen und ersten Pickings zu erweitern. Der angegebene Einsatz des Kapodasters muss eingehalten werden, da so die Lieder erst für die Kinderstimme gesänglich realisierbar werden und nur so die gleiche Tonlage zu den restlichen Instrumenten erreicht wird.

Den Bass der Klavierstimme (linke Hand) kann auch eine Bassblockflöte, ein Cello oder ein Kontrabass übernehmen. Die angeführten Akkordbuchstaben laden Akkordeon- und Keyboardspieler ein, die Begleitung zu musizieren. Neben der Blockflöte lässt sich die Melodie auch von einer Violine, Querflöte, Gitarre oder einem Akkordeon spielen.

Die hinzugefügte Percussion-Begleitung kann natürlich auch mit anderen Instrumenten besetzt oder mit körpereigenen Instrumenten (Body-Percussion) ausgeführt werden. Die Patterns werden angeboten, um zu einem kreativen Umgang mit dem Musizieren zu führen und ein charakteristisches Arrangement jedes einzelnen Songs zu erleichtern. Alle verwendeten Patterns finden sich auch auf der CD wieder.

Die beiliegende CD bietet alle Songs zum Zuhören, Mitsingen und Mitspielen kindgerecht und musikalisch liebevoll arrangiert. Alle Titel sind zunächst komplett eingespielt und folgen anschließend als Playback.

Nun aber viel Spaß beim gemeinsamen Musizieren und „Let's start ...“

Michael Diedrich