

C 1878 M



Weichsellied

SING-PARTITUR

(Weißt du noch die Linde . . .)

Lied im polnischen Volkston für Männerchor (mit Sopran-Solo ad. lib.)

und Klavier-Begleitung (Tamburin ad lib.)

Text: PETER FLAMMEN

Musik und Chorsatz: GUS ANTON

Tempo di Mazurka

Tenöre I II

Bässe I II

8 8 1.) Weißt du noch die Lin- de,
2.) Weißt du noch das Glöck- chen,

mp-f

8 1.) mit- ten auf der Wie- se, wo wir beru- he lie- be Wor- te
2.) das uns schlug zur Trau- ung? Wei- ß- kleid- chen, hel- le Löck- chen,

8 1.) schnit- ten in die Ra- de. Mit- ten auf der Wie- se
2.) so wollt' ich dich Trau- en. Von dem Kleid, den Löck- chen,

8 1.) stand die al- te Lin- de; vie- le Blät- ter vie- ler Jah- re,
2.) träum' ich noch nach Jah- ren; doch, wie schön es wär' ge- we- sen,

1.) vie- le Jah- re
2.) wie's ge- we- sen,

© Copyright MCMLXXIX by Bosworth & Co.

BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN-LONDON

Alle Rechte vorbehalten-All rights reserved

Vervielfältigung jedweder Art (Fotokopieren, Nachdruck, Abschreiben etc.) bei Strafe verboten!

B. & Co. 24 141a

1.) längst ver- weht vom Win- de. *f* La, la la la la la,
 2.) hab' ich nie er- fah- ren. *f* (Wdh. = *p*) la la la la la la,

1.) längst ver- weht vom Win- de. La, la, la, la,
 2.) hab' ich nie er- fah- ren.

la la la la la la la la, la la la la la la. 2 la.
 la la la la la la la la, la la la la la la. la.
 la la la la la la la la la la la la. la.
 la la la la la la la la la la la. la.

a tempo
 rit. -- *mf*
 4 Und Weich- sel- strom fließt
 rit. -- a tempo

Solo ad lib.

Sopran-Solo
 Ah!

still durch die Zeit; was kün- mert

es ihn schon, was da- von üb- rig bleibt?

ⓓ

Nur nach 2. Strophe

(p-f) 1.) Ja, der — Weich- sel- strom fließt —
 2.) was küm- mert es ihn was
 La la la la la la la la la la la la la la la la
 (p-f) La la la la la la la la la la la la la la la la
 (p-f) La la la la la la la la la la la la la la la la

Nach 2. Strophe ganz langsam immer schneller und

1.) still — durch die Zeit;
 2.) da- von üb- rig
 la la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la la

Da Capo
 al =

bleibt?
 la.
 la.
 la.
 Hei!
 Hei!
 Hei!
 Hei!