

Gurre-Lieder

Chorpartitur

für Soli, Chöre und Orchester (1900–1911)

Arnold Schönberg
(1874–1951)

I. Teil: *tacet*

II. Teil: *tacet*

III. Teil

Sehr langsam (♩ = 44)

tacet *tacet bis:*

Sper - ber sau - sen vom Turm und schrein,

Bauer

110 auf und zu fliegt's Kir - chen-tor

Kbs Vcl 3 II.Gg 3 I.Gg 3 Kl. 3 Ob. 3 Fl. 3 klFl. 8va

Männerchor

Presto (rasche ♩)
(geschrien)

114 Hol-la!

rit. **12** *molto rit.* **13**

Langsamer (♩ = ca. 80)

140 **14** Bauer so kann mir nichts Bö - ses zum Haus her - ein.

15 **Nach und nach rascher werdend bis zum 2/2 (♩)**

Allegro (♩ = ca. 100)

Holzbl. **16**

165 I.Gg 3 6

poco pesante

Trp. Hr.

Männerchor **17** Waldemars Mannen

169

T Ge-grüßt, o Kö-nig, -
*) I-IV Ge-grüßt, o Kö-nig, an
B Ge-grüßt, o Kö-nig, an Gur-re-Sees

an Gur-re-Sees Strand, an Gur-re-Sees Strand! Nun ja - - gen

173

T Gur-re-Sees Strand, ge-grüßt an Gur-re-Sees Strand! Nun ja -
I-IV Strand, ge-grüßt, ge-grüßt an Gur-re-Sees Strand! Nun
B Gur-re-Sees Strand, an Gur-re-Sees Strand!

wir ü-ber das In - - sel - land, hol -
177
T - gen wir ü-ber das In - - sel - land, hol -
I-IV ja - - gen wir ü-ber das In - sel - land, hol -
B Nun ja - - gen wir ü-ber das In - sel -

*) IV. Chor ad libitum

Sehr lebhaft (immer ♩) (♩ = ca. 100)

18 la, vom strang-lo - sen Bo - gen Pfei - le _____ wir _____

I

T ♩ 180 f f

B ff f

- la, vom strang-lo - sen Bo - gen Pfei - le _____

- la, vom strang-lo - sen Bo - gen Pfei - le _____

- land, vom strang-lo - sen Bo - gen Pfei - le _____

la, hol - la hol - la, hol -

II

T ♩ f ff

B ff f ff

la, hol - la hol - la, hol -

la, hol - la hol - la, hol -

- land, hol - la, hol -

III

T ♩

B ff

- land,

la, vom strang-lo - sen Bo - gen Pfei - le _____ wir _____

IV ad lib.

T ♩ f f

B ff f

la, vom strang-lo - sen Bo - gen Pfei - le _____ wir _____

la, vom strang-lo - sen Bo - gen Pfei - le _____

- land, vom strang-lo - sen Bo - gen Pfei - le _____