

WAS DIE HERREN MATROSEN SAGEN

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés
All performing rights reserved



Text von Bert Brecht

Kurt Weill

Tango

Gesang

Piano

f

Hal-loh, jetzt fah-ren wir nach Bir-ma hin-ü-ber. Whis-ky ha-ben wir ja noch ge-

stacc.

nü-gend da-bei. Und Zi-gar-ren rau-chen wir „Hen-ry Klay“

und die Mä-dels sind wir ja auch schon ü-ber. Na, da sind wir e-ben jetzt so