

F. MANFREDINI



Concerto

D MAJOR FOR 2 TRUMPETS, STRINGS AND B.C.

PRACTICAL EDITION
ORCHESTRA REDUCTION FOR TWO TRUMPETS
AND ORGAN OR PIANO BY THEO WEGMANN

SPECIAL MUSIC EDITION

SME 973

F. MANFREDINI

Concerto

D MAJOR FOR 2 TRUMPETS, STRINGS AND B.C.

PRACTICAL EDITION

ORCHESTRA REDUCTION FOR TWO TRUMPETS

AND ORGAN OR PIANO BY THEO WEGMANN

SPECIAL MUSIC EDITION

SME 973

CONCERTO

D MAJOR FOR 2 TRUMPETS, STRINGS AND B.C.

PRACTICAL EDITION

ORCHESTRA REDUCTION FOR TWO TRUMPETS AND
ORGAN OR PIANO BY THEO WEGMANN

I

Allegro ♩ ≈ 112

cesco Manfredini
1680 – 17/

Tr. I

Tr. II

Piano
(Organo)

f

10

f *p* *f*

9

13

tr

5

1 2 5 2

4

2 1

16

2 1 2 1 1 3 4 2

1 3

19

19

p

p

np

mf

2 1 1 4 3 1

p

mf

4

3

4

26

f

p

f

p

mf

23

3 1 2 1 3 4 5

4

3 4 2 1

1 5

2

3

28 *mf* *f* *mf* *f*

32 *f* *f*

33

35 *mf*

39 *f* *f*

43

f

47

p

f

52

f

59

f

57

First system of the musical score. It features a grand staff with two treble staves and two bass staves. The key signature is two sharps (F# and C#). The first two staves contain rapid, flowing sixteenth-note passages, with dynamic markings of *p* (piano) and *f* (forte). The bottom two staves provide a harmonic accompaniment with longer note values and some rests. Measure numbers 61 and 62 are indicated.

Second system of the musical score, starting at measure 65. It continues the complex texture with rapid sixteenth-note runs in the upper staves and a more active bass line. A trill (*tr*) is marked in the first treble staff. The system concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a final melodic flourish in the right hand.

II

Lento $\text{♩} \approx 56$

Third system of the musical score, beginning the *Lento* section. The tempo is marked *Lento* with a quarter note equal to approximately 56 beats per minute. The key signature remains two sharps. The first two staves are mostly empty, with some rests. The bottom two staves feature a more active accompaniment with chords and moving lines. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The instruction "PED ad libitum" is written below the bass staves. Measure numbers 2, 4, and 5 are indicated.

Fourth system of the musical score. It continues the *Lento* section with a grand staff. The right hand has a melodic line with various ornaments and trills, while the left hand provides a steady accompaniment. Measure numbers 5, 3, 1, 3, 4, 1, 2, 1, 2, 3, 1, 2, and 1 are indicated throughout the system.

System 1: Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line starting at measure 9 with a trill (tr) and a mezzo-piano (mp) dynamic. Bass staff has a supporting line with a piano (p) dynamic. Fingerings 1, 2, 3 are indicated for the right hand.

System 2: Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a piano (pp) dynamic, followed by a mezzo-forte (mf) dynamic. Bass staff has a supporting line with a mezzo-forte (mf) dynamic. A piano (p) dynamic is also present.

System 3: Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a mezzo-forte (mf) dynamic and a trill (tr). Bass staff has a supporting line with a mezzo-forte (mf) dynamic. A piano (p) dynamic is also present.

System 4: Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with a piano (p) dynamic and a ritardando (rit.) marking. Bass staff has a supporting line with a piano (p) dynamic. Fingerings 1, 3, 5, 4, 2, 3, 2, 1, 1 are indicated for the right hand.

Allegro ♩ ≈ 112

III

1

5

4

3

5

1

2

8

7

3

2

1

2

4

3

4

3

2

5

4

1

2

5

4

4

1

15

21

19

23

27

tr

mp

mf

f

PED ad lib.

32

31

f

3 4 3 2 5 *tr*

1 3 1 2

35

1 3 1

5 4

41

39

13 *tr* 3 *tr* 13 *tr* 3 2 1 2 4 3

1 2 1 2 3 2

leggiere

PED.

43

f

tr

3 1 2 3 4 5 2

1 2 3 4

4

SPECIAL MUSIC EDITION

SME Noten

CLASSIC CONTEMPORARY

KLAVIER SOLO

SME 949 APPENZELLERTÄNZE: 31 originale Tänze
Appenzeller Suite – Alpstein Suite – Stobete – licherete
(auf CD SME 517)

SME 938 Johann Sebastian Bach: Sonata C-Dur
Transkription der Sonata BWV 1033 für Flöte und B.c.

SME 952 Otto Barblan: Klavierwerke
Grüsse aus der Heimat op. 2 – 6 Klavierstücke op. 3 – 5
Klavierstücke op. 4 (Herausgegeben von Räto Tschupp)

SME 913 Robert Blum: 5 Klavierstücke
Preludio – Ostinati – Aria ... (auf CD SME 508)

SME 912 Robert Blum: Toccata
Ein brillantes, virtuosos Concours-Stück! (auf CD SME 508)

SME 962 Vittorio Monti: Czardas
Brillante Transkription für Klavier solo. (auf CD SME 101)

SME 966 Theo Wegmann: Encore
Capriccio giocoso: Virtuos, feurig und witzig zu spielen!

SME 942 Adolf Brunner: 15 kleine Klavierstücke
Abwechslungsreiche Klavierstücke für Unterricht und Vortrag.

SME 924 Theo Wegmann: FANTastereien
9 Episoden für Klavier: Verlorener Walzer – Im Zirkus
– Sarabande – Tango – Im Glockenstuhl – Liebeslied
– Wohin? – Zwiegespräch – Nostalgie (auf CD SME 506)

SME 911 Theo Wegmann: Metamorphosen 4389
Fein ausgehörtes Musikstück, mit bisher ungehörten Klängen.
(auf CD SME 509)

SME 915 Theo Wegmann: Mosaik
7 Miniaturen: Mosaik – Rezitativ – Toccata – Canzona
– Cadenza – Continuum – Passacaglia
(auf CD SME 504 & CD SME 509)

SME 950 Theo Wegmann: PIANO PIANO
«Musizieren am Klavier»
Der besondere Lehrgang für Erwachsene, Jugendliche,
Wiedereinsteigende und alle, die mehr wissen wollen.
(Enthält Werke von über 50 Komponisten)

SME 926 Theo Wegmann: Traumbilder
5 Bilder aus einer anderen Welt:
Morgendämmerung – Odysseus Klage – Oberon & Titania
– Geisterwirren – La Statua (auf CD SME 509)

SME 936 Hans Urs Zürcher: Erdenklänge...Sphärenklänge
Aldebaran – Lotos – Berceuse – Kailas – Babylon – Solitude
– Mandala – Abenddämmerung – Schatten – Solaris

SME 959 Theo Wegmann: BLACK & WHITE RAG
(auf CD SME 518 - In a Mood)

SME 961 Camille Saint-Saëns: Le Cygne • The Swan
Transkription für Klavier solo. (auf CD SME 101)

2 KLAVIERE

SME 930 Theo Wegmann: Capriccio Giocoso
Virtuosos, schwungvolles Konzertstück.

KLAVIER &: PANFLÖTE OD. QUERFLÖTE, OBOE, KLARINETTE, ALT./SOPRANSAX., VIOLINE, VIOLA.

SME 910 Theo Wegmann: Fantaisie
Eingängiges und farbenreiches Konzertstück; für verschiedene
Melodieinstrumente geeignet. (auf CD SME 511)

KLAVIER(CEMBALO-)QUINTETT

SME 944 Robert Blum: Klavier(Cembalo-)Quintett
Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten
komponiert 1985 für 2 Violinen, Viola, Violoncello und
Klavier oder Cembalo (auf CD SME 507)

CEMBALO SOLO

SME 916 Theo Wegmann: Mosaik
7 Miniaturen: Mosaik – Rezitativ – Toccata – Canzona
– Cadenza – Continuum – Passacaglia
(auf CD SME 504 & CD SME 509)

ORGEL SOLO

SME 949 APPENZELLERTÄNZE: 31 originale Tänze
Appenzeller Suite – Alpstein Suite (z.T. auf CD SME 517)

SME 939 Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert
Transkription (BWV 971) für Orgel solo mit Pedal.

SME 935 Johann Sebastian Bach: Konzert d-moll
Rekonstruktion der unvollständigen Orgelfassung.

SME 902 Johann Sebastian Bach: Sinfonia D-Dur
Vorspiel der Ratswahlkantate Nr. 29, BWV 1006
Rekonstr. des Präl. der Partita E-Dur für Violine solo von Bach
selbst für Orgel transkribiert. (auf CD SME 502 + SME 518)

SME 938 Johann Sebastian Bach: Sonata C-Dur
Transkription der Sonata für Flöte und B.c., BWV 1033

SME 970 Johann Seb. Bach: Jesus bleibet meine Freude

SME 948 Otto Barblan: Orgelwerke
Andante mit Variationen op. 1 – 5 Stücke op. 5 – Passacaglia op. 6

SME 934 Robert Blum: 2 Fantasien nach einem Bild
Inspiriert durch Matthias Grünewalds «Isenheimer Altar».
(auf CD SME 507)

SME 907 Robert Blum: 3 Miniaturen
Für die Praxis: Drei einfache und reizende Zwischenspiele.

SME 917 Theo Wegmann: Alla Rumba
Brasilianische Harmonien (u.a.) und Rumba-Rhythmen ...
(auf CD SME 501)

SME 937 Theo Wegmann: Meditation
(+ Gongs, Glocken, Trommel ad lib.) Transkription
der Meditation für Instrumente und Orgel, SME 923.

SME 928 Theo Wegmann: Organ Music • Volume I
Eine «Fundgrube» von Fantasien und Improvisationen über
Choralmelodien.

SME 929 Theo Wegmann: Organ Music • Volume II
Eine «Fundgrube» von freien Orgelstücken:
5 Trumpet Tunes, African Song, Wedding, Nostalgia,
Danza, Vocalise, Laudes Suite, 3 Lieder ohne Worte, Heavy
Metal Blues, Black & White Rag u.a. (z.T. auf CD SME 518)

SME 965 Theo Wegmann: Fire Tango
Grossangelegtes, virtuosos Konzertstück! (auf CD SME 518)

SME 958 Vivaldi / Bach: Concerto D-Dur
Nach J.S. Bachs Cembalotranskription (BWV 972) des
Violinkonzerts op.3/9 von A. Vivaldi. (auf CD SME 517)

ORGEL &: ALTSAX. ODER KLARINETTE B, CELLO ODER

SME 905 Theo Wegmann: Nostalgia, Canzone
Melodien, die in Erinnerung bleiben und zur inne
(z.T. auf CD SME 501)

ORGEL &: ALTSAX. ODER KLARINETTE B ODER TP

SME 914 Theo Wegmann: Trois Poèmes
(Tableau, Canzone, Destination) Drei wirkt
eingängige Musikstücke ... (auf CD SME 501)

ORGEL &: VIOLINE OD. FLÖTE, OBOE, KLARINETT
SAX., ENGLISCHHORN

SME 923 Theo Wegmann: Meditation
Ruhig schwebend und transzendent schliesst die
den ewigen Lebenskreis... (siehe auch SME 937)

ORGEL &: PANFLÖTE OD. QUERFLÖTE, OBOE, KLARIN
ALT./SOPRAN-SAX., VIOLINE, VIOLA

SME 909 Theo Wegmann: Fantaisie
Eingängiges und farbenreiches Konzertstück; für versch.
Melodieinstrumente geeignet. (auf CD SME 511)

ORGEL (CEMBALO/KLAVIER) &: VIOLINE, FLÖTE, OBOE ODER TROMPETE

SME 954 Tomaso Albinoni: Sonata F-Dur op. 6/5

ORGEL &: VIOLINE UND SOPRAN

SME 945 Robert Blum: Der 146. Psalm
Ein grossangelegtes Konzertwerk, 1938 komponiert - ein Meis-
terwerk des bekannten Komponisten. (auf CD SME 507)

ORGEL (KLAVIER) &: SOPRAN UND OBOE, VIOLINE (DIV. INSTRUMENTE)
SME 967-968-969 Theo Wegmann: Vocalise I, II & III

ORGEL & TROMPETE

SME 953 Giambattista Martini:
Toccata per il «Deo Gratias»

SME 957 Vivaldi/Bach:
Concerto für Trompete und Orgel D-Dur
nach J.S. Bachs Cembalotranskription (BWV 972) des
Violinkonzerts, op.3/9 (RV 230) von Antonio Vivaldi.

ORGEL & 3 TROMPETEN

SME 956 Giambattista Martini:
Toccata per il «Deo Gratias»

SME 955 J. S. Bach: Sinfonia D-Dur
Vorspiel der Ratswahlkantate Nr. 29

SME 947 Theo Wegmann: LAUDES
Konzertante Suite über de-
(auf CD LTE 90022)

ORGEL (PIANO) & 2 TROMPF

SME 973 Francesco Manfredi
Konzert D für 2 Tr .rings

SME 974 Petronio Francesc
Sonata D für 2 Tr .Strings

SME 975 Antonio Vivaldi:
Konzert C für 2 ' n & Strings

ORGEL & FLÖTE ODER V

SME 918 Theo Wegmann:
Musikalische, konzertante M
mittels indischer Ragas und ã
: Rhythmen.

BLECHBLÄSERQUINTETT

SME 971 Theo Wegmann:
Kaleidoskop – Brama Eterna idoskop (2 Tr.-Cor.
ndscape

FLÖTE & KLAVIER

SME 906 Theo Wegmann:
Ein virtuosos, kurzes Zugabest
und versierte Musiker.

SME 933 Robert Blum: Var'
Farbig, abwechslungsreich

FLÖTE & STREIC'

SME 920 Fra
Transkr. des F' Dieter Flury.

GITA'

SME 919 Theo Wegmann: Sonata C-Dur
d Einrichtung für

SME 919 Theo Wegmann: Sonata C-Dur
d Einrichtung für

SME 919 Theo Wegmann: Sonata C-Dur
d Einrichtung für

SME 919 Theo Wegmann: Sonata C-Dur
d Einrichtung für

SME 919 Theo Wegmann: Sonata C-Dur
d Einrichtung für

SME 919 Theo Wegmann: Sonata C-Dur
d Einrichtung für

TROMPETE SOLO

SME 972 Theo We

VIOLINE SOLO

SME 925 Pav
Ein musikalisches (auf CD ECM 36)

VIOLINE UND (CEMBALO/ORG

SME 921 C
e Basso «Didonata» Konzertante
B.c. nach den :n Erstdruck (auf CD SM 05)

STREICHQUA

SME 943 Rol
Lento – Allegro - m: Streichquartett Nr. 3
nte – Vivace (auf CD SM 08)

STREICHORCHESTE' REICHQUINTETT)

SME 951 Richard Wag.
Herausgegeben von Felix For. 6 Albumblätter

NG & KLAVIER

SME 919 Theo Wegmann: Sonata C-Dur
Aus a. -ftabakdose – Grosser Vogel – Im Park
für Soprau

SME 967/68 Theo
für Sopran, Oboe, Violine (Fl., Klar.) & Orgel

VOCI, ORGANO E DUE CAMPANE (CORO AD LIB.

SME 927 Theo Wegmann: Canticum del Sole
Il Canticum delle Creature di San Francesco d'As

CHOR A CAPPELLA

SME 908 Theo Wegmann: Gottfried Keller-Lieder
Waldlied – Rosenwacht – Stille der Nacht – Ratzenburg –
Apostate

C
S RGE
S UDES
04. Psalm

SME 919 Theo Wegmann: Sonata C-Dur
d Einrichtung für
1. UM für Chor, Tenor, Mädch
orchester oder Streichqu
(De auch von der Orgel gespielt werd