



Orgelfassung

– Erstaussgabe –

Pastoralmesse in D

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Ignaz Reimann
1820–1885

Kyrie

Andante
p

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Orgel

p

Ped.

5

S.
A.
T.
B.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Org.

f

Man.

* *Stichnote als Alternative*

10

S.
A.

lei - son, e - lei-son, e - lei - son.

T.

8

lei - son, e - lei-son, e - lei - son.

B.

lei - son, e - lei-son, e - lei - son.

Org.

Sopran-Solo

14

S.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

T.

8

B.

14

Org.

p

19 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, *Tutti f*

S. A. Chri - ste e - lei - son, e -

T. *f* Chri - ste e - lei - son, e -

B. *f* Chri - ste e - lei - son, e -

Org. *f*

24 *p cresc.*

S. A. lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

T. *p cresc.* lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

B. *p cresc.* lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

Org. *p cresc.*

Gloria

Allegro brillante

Sopran
Alt

f

Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra

Tenor

f

Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra

Bass

f

Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra

Allegro brillante

Orgel

f

Man.

S.
A.

6

pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

T.

8

pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

B.

pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Org.

6

10

S.
A.

vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus

T.

vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus

B.

vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus

Org.

14

S.
A.

te. Be-ne - di - ci-mus te. Ad-o - ra - mus

T.

te. Be-ne - di - ci-mus te. Ad-o - ra - mus

B.

te. Be-ne - di - ci-mus te. Ad-o - ra - mus

Org.

18

S. A. te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

T. te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

B. te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

Org.

22

S. A. ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus, Solo

T. ca - - - - - mus te.

B. ca - - - - - mus te.

Org. *p dolce* Ped.

Credo

Moderato

f

Sopran
Alt

Cre - do in u - num De - - um,

f

Tenor

Cre - do in u - num De - - um,

f

Bass

Cre - do in u - num De - - um,

Moderato

f

Orgel

Man.

5

S.
A.

Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem, fa -

T.

Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem, fa -

B.

Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem, fa -

5

Org.

9

S.
A.

cto - - rem cae - li et ter - - - rae, vi - si -

T.

8

cto - - rem cae - li et ter - - - rae, vi - si -

B.

cto - - rem cae - li et ter - - - rae, vi - si -

Org.

9

13

S.
A.

bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um,

T.

8

bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um,

B.

bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um,

Org.

13

17 et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

S. A. et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

T. et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

B. et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

Org.

22 Je - sum Chri - stum, Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

S. A. Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

T. Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

B. Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

Org.

49

S. *mf* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

A. *mf* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

T. *mf* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

B. *mf* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Org. *mf*

55

S. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus

A. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus

T. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus

B. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus

Org. *p* *mf*

143 - - - men.

S. A. men.

T. 8 - - - men.

B. - - - men.

Org. 143

Sanctus

Maestoso
f

Sopran Alt
San - - ctus, San - - ctus,

Tenor
8
San - - ctus, San - - ctus,

Bass
f
San - - ctus, San - - ctus,

Maestoso
f

Orgel
Man.

5

S.
A.

San - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

T.

8

San - - ctus Do - mi-nus De - - us Sa - ba -

B.

San - - ctus Do - mi-nus De - - us Sa - ba -

Org.

5

9

S.
A.

oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -

T.

8

oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -

B.

oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -

Org.

9

13

S.
A.

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

T.

8 ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

B.

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

Org.

17

S.
A.

a. Ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

T.

8 a. Ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

B.

a. Ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

Org.

Benedictus

Andante

Orgel

p dolce

Man.

Org.

Ped.

Org.

16 *mf* Be - ne - di - ctus,

S. A.

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

16 *mf*

T.

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

16 *mf*

B.

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

Org.

mf

Man.

22 *f*

S. A. no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T. 8 *f* no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B. *f* no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Org. *f*

27 be - ne - di - ctus qui ve - nit,

S. A. ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

T. 8 ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

B. ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

Org. 27

Agnus Dei

Andante
mf

Sopran
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Tenor
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Bass
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Andante
mf

Orgel

Man.

5 *f*

S.
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T.
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

B.
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

5 *f*

Org.

11 *mf*

S. no - bis. A - gnus De - i, qui

T. no - bis. A - gnus De - i, qui

B. no - bis. A - gnus De - i, qui

Org. *mf*

16 *cresc.*

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Org. *cresc.*

44

S. no - bis.

T. no - bis.

B. no - bis.

Org. *p dolce*

Ped.

51

S. *p* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. *p* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. *p* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Org. *p*

Ped.