

## Vorwort

Nachdem die beiden vorangegangenen Hefte dieser Reihe bereits Spielliteratur für zwei Gitarren und für zwei E-Bässe enthalten, bedurfte es keiner zusätzlichen Überlegung, diese beiden Instrumente nun in einem dritten Band zusammenzubringen. Es sind ausgesuchte Duos, für beide Instrumente maßgeschneidert und sowohl von Anfängern als auch von Fortgeschrittenen spielbar. Stilistisch wird den Spielern wieder ein breites Spektrum abverlangt, ohne sie jedoch dabei zu überfordern.

Auf Hinweise zu Fingersätzen, Lagenspiel oder Phrasierung haben wir im vorliegenden Band aus Gründen der Übersichtlichkeit bewusst verzichtet. Die Tabulatur, die die Noten ergänzt, weist in jedem Fall den Bund und die Saite aus, die zu spielen sind.

Viel Spaß beim Spielen wünscht

Berthold Basten

## Preface

With the two previous books in this series already containing music for two guitars and for two electric basses, we didn't really need to think twice about uniting these two instruments in a third volume. The pieces are selected duos customised for both instruments and they can be played by both beginners and advanced musicians alike. They again offer a wide variety of styles, yet at the same time do not demand too much of the players.

For the sake of simplicity, we have intentionally not included any details on fingering, positions to use or phrasing in this volume. The tablature making it easier to find the notes always indicates the fret and the string to be played.

I hope you have lots of fun playing the duos.

Berthold Basten

## inhalt / index

1. First Blues . . . . .	4
2. The Stage is Burning . . . . .	6
3. French Quarter . . . . .	8
4. Free and Glad . . . . .	10
5. Majestic Five . . . . .	12
6. Swing that Thing . . . . .	14
7. Sunset . . . . .	16
8. Lakota . . . . .	18
9. Lucky Night . . . . .	20
10. Wacken Shuffle . . . . .	22

### Impressum / Imprint

© 2014 by Edition Conbrio. Hug&Co. Musikverlage, Zürich.

ECB 6116 / ISMN 979-0-2028-6116-5 / ISBN 978-3-905847-78-9

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved.

Jegliche Form der Digitalisierung und/oder fotomechanischen Vervielfältigung ist grundsätzlich untersagt.

Nachdruck, auch in Teilen, bedarf der schriftlichen Genehmigung des Verlages.

All forms of digitalisation and/or photomechanical reproduction are strictly forbidden. No part of this publication may be reproduced without the prior written permission of the publishers.

Umschlag und Illustration / Cover: Delia Birr, Düsseldorf

Produktionsleitung und Lektorat / Executive in charge of production and editor: Michaela Paller

Notensatz / Score setting: Regina Krauß, Speyer

Übersetzung / Translation: Steve Taylor, Neuwied

Druck / Printed by: MDV Maristen Druck & Verlag, Furth

