

# DIE KLEINE KNEIPE

(In't kleine Café aan de Haven)

für gemischten Chor und Klavierbegleitung\*

Musik & Text: Petrus Kartner & Michael Kunze

Chorsatz: Rolf Pohle

*In ruhigem Tempo*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Der A - bend senkt sich auf die Dä - cher der Vor - stadt, die  
Post - kar - ten dort an der Wand in der E - cke, das  
re - det sich heiß und spricht sich von der See - le, was

Der A - bend senkt sich auf die Stadt, die  
Kar - ten dort an je - ner Wand, das  
spricht sich von der See - le das, was

4

Kin - der am Hof müs sen heim. Die  
Fo - to vom Fuß - ball er - ein, das  
ei - nem die Lau - ver - gält. Bei

Kin - der müs sen heim. Die  
Fo - to vom Ver - ein, die  
ei - nem nicht ge - fällt. Bei

5

Krä - mers - frau fegt das Trot - toir vor dem La - den, ihr  
Stim - men - ge - wirr, die Mu - sik aus der Juke - box, all  
Korn und bei Bier fin - det man - cher die Lö - sung für

Krä - mers - frau fegt das Trot - toir, ihr  
Mu - sik aus der Juke - box, all  
Korn und Bier da fin - det man die

2

6

Mann trägt die Obst - kis - ten rein. \_\_\_\_\_ Der  
das ist ein Stück - chen da - heim. \_\_\_\_\_ Du  
al - le Pro - ble - me der Welt. \_\_\_\_\_ Wer

Mann trägt Kis - ten rein. \_\_\_\_\_ Der  
das ist wie da - heim. \_\_\_\_\_ Du  
Lö - sung für die Welt. \_\_\_\_\_ Wer

7

Tag ist vor - ü - ber, die Men - schen sind mü - de, doch  
wirfst ei - ne Mark in den Aus - stell - to - ma - ten, schaut  
Hun - ger hat, der be - stellt Wü - chen mit Kraut, weil es

Tag vor - bei, die Men - schen müd', doch  
wirfst 'ne Mark in'n Aus - stell - to - mat, schaut  
Hun - ger hat be - stellt 'ne Wurst, weil's

8

vie - le gehn nicht gleich nach Haus, \_\_\_\_\_ denn  
an - dern beim Kar - ten - spiel zu \_\_\_\_\_ und  
an - de - re Spei - sen nicht gibt. \_\_\_\_\_ Die

gehn sie nicht nach Haus, \_\_\_\_\_ denn  
an - dern ein - fach zu \_\_\_\_\_ ein  
an - de - res nicht gibt. \_\_\_\_\_ Die

9

drü - ben klingt aus ei - ner of - fe - nen Tü - re Mu -  
 stehst mit dem Pils in der Hand an der The - ke und  
 Rech - nung, die steht auf dem Bier - de - ckel drauf, doch beim

drü - ben klingt noch Mu -  
 Pils - zur Hand und bist  
 Rech - nung steht, doch beim

10

-sik auf den Geh - steig hi -  
 bist gleich mit je - dem per  
 Wirt hier hat je - der Kre

„Du“  
 dit.

(1.-3.) Die klei - ne

-sik auf den Geh - steig - naus.  
 hier gleich mit je - dem per  
 Wirt hier hat je - der Kre - dit.

(1.-3.) Die klei - ne

12 §

Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da, wo das Le - ben noch le - bens - wert

Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da, wo das Le - ben noch le - bens - wert

ist, \_\_\_\_\_ dort in der Knei - pe in un - se - rer

ist, le - bens - wert ist,

ist, le - bens - wert ist, dort in der Knei - pe in un - se - rer

1., 2.

Stra - ße, \_\_\_\_\_ da fragt dich kei - ner, \_\_\_\_\_ was du hast \_\_\_\_\_ o - der bist. \_\_\_\_\_ 2. Die  
3. Man

Stra - ße, \_\_\_\_\_ da fragt dich kei - ner, \_\_\_\_\_ was du hast \_\_\_\_\_ o - der bist. \_\_\_\_\_ 2. Die  
3. Man

3. *D.S. al CODA*

bist. \_\_\_\_\_ Die klei - ne

bist. \_\_\_\_\_ Die klei - ne

bist. \_\_\_\_\_

bist. \_\_\_\_\_

bist. \_\_\_\_\_