

C 1911 M



Lieder der Berge

Potpourri für Männerchor mit Klavier -Begleitung

von ROBBY SCHMITZ

Lebhaft (2 Takte=4 Sek.)

1 Bergvagabunden sind wir (H.Kolesa / E. Hartinger)

Tenor I II

Baß I II

REPRINT

Wenn wir er - klim - an - on - ni - ge Hö - hen,
stei - gen dem Berg - gip - fel zu, inn' - ren Her - zen brennt ei - ne Sehn - sucht,
die lässt uns nim - mer in Ruh. Herr - li - che Ber - ge, son - ni - ge Hö - hen,
Berg - ga - bun - den sind wir, ja, wir. Herr - li - che Ber - ge, son - ni - ge Hö - hen,

- ① © Copyright MCMLVII by Eberle-Verlag, Wien I
② © Copyright MCMLXIII by Edition Helbling oHG, Innsbruck
③ Eigentum Musikverlag Lausch & Zweigle, Stuttgart
Abdruck erfolgt m. frdl. Genehmigung der Original-Verlage
© Copyright MCMLXXIX by Bosworth & Co.
BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN-LONDON

**Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved
Vervielfältigung jedweder Art
(Fotokopieren, Nachdruck,
Abschreiben etc.)
bei Strafe verboten!**

2 Wohl ist die Welt so groß und weit
(Volksweise; K Felderer)

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The score consists of six staves of music. The lyrics are written below the staves. A large, diagonal watermark reading "PROBEARTUR" is overlaid across the middle of the page.

8 Berg - va - ga - bun-den sind wir. Wohl__ ist die Welt so

8 groß und weit und vol - ler Son - nen - schein, das al - ler-schön - ste

8 Stück da - von ist doch die Hei-mat mein. Dort, wo aus schma-ler

8 Fel - sen-kluft der sa - k springt her - aus, von Sig - munds-kron, der

8 Etsch t - t - t - bis zur Sa - lur - ner Klaus'! Hei - di, hei -

8 da, hei - val - le - ral - la - ra, val - le - ra, hei - di, hei -

3 Tirol, Tirol, du bist mein Heimatland
(J.P. Esterl / A. Zweigle)

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are: "da, hei - val - le - ral - la - ra." The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The lyrics are: "1 Ti - rol, Ti -". The third staff continues with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The lyrics are: "rol, Ti - rol, du bist mein Hei - mat - land, weit ü - ber". The fourth staff begins with a bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The lyrics are: "Berg und Tal das Alp - horn schallt. Ti - rol, Ti -". The fifth staff continues with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The lyrics are: "rol, Ti - du bist mein Hei - mat - land, weit ü - ber". The sixth staff begins with a bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The lyrics are: "Berg und Tal das Alp - horn schallt. 1". The music includes various rests and dynamic markings.

4 Das schönste Land der Welt (Volksweise)

The sheet music features five staves of musical notation for two voices (Soprano and Bass) in G major, 2/4 time. The lyrics are in German and describe the beauty of Tirol. The music includes a repeat sign and endings for both the Soprano and Bass parts.

Das schön - ste Land der Welt ist
mein Ti - ro - ler - land mit sei - nen Berg - höhn und
sei - ner Fel - sen - wand. Val - le - ri, val - le - ra, val - le - ri, val - le - ra, hoch
o - ben über Alm. Val - le - Alm. Ja, wenn wir schaun, schaun, schaun ü - bern
Zaun, Zaun, Zaun in das schö - ne Land Ti - rol. Ja, wenn wir rol!