

C2520G1

APPLAUS, APPLAUS

SPORTFREUNDE STILLER

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Musik: Florian Weber, Peter Stephan Brugger, Ruediger Linhof

Text: Florian Weber

Arr.: Nick Hogl

P R O B E P A R T I T U R

Klavier

♩ = 74 G D Em G D Em

Intro

S. Ist mei-ne Hand ei-ne Faust, und legst die dei-ne in mei-ne.

A. Ist mei-ne Hand ei-ne Faust, und legst die dei-ne in mei-ne.

T. Ist mei-ne Hand ei-ne Faust, machst du sie wie-der auf und legst die dei-ne in mei-ne.

B. Ist mei-ne Hand ei-ne Faust, machst du sie wie-der auf und legst die dei-ne in mei-ne.

9 G D Em G D Em

S. Du flüs-terst Sät-ze mit Be-dacht, als ob sie mein Sex-tant und Kom-pass wär'n.

A. Du flüs-terst Sät-ze mit Be-dacht, als ob sie mein Sex-tant und Kom-pass wär'n.

T. Du flüs-terst Sät-ze mit Be-dacht durch all den Lärm, als ob sie mein Sex-tant und Kom-pass wär'n.

B. Du flüs-terst Sät-ze mit Be-dacht durch all den Lärm, als ob sie mein Sex-tant und Kom-pass wär'n.

13 C Em G D C Em G D(SUS4)

S. Ap-plaus, Ap-plaus für dei-ne Wor-te. Mein Herz geht auf, wenn du lachst!

A. Ap - plaus für dei-ne Wor-te. Mein Herz geht auf, du lachst!

T. Ap - plaus für dei-ne Wor-te. Mein Herz geht auf, wenn du lachst!

B. Ap - plaus für dei-ne Wor-te. Mein Herz geht auf, wenn du lachst!

Probepartitur

17 C Em G D C Em

S. Ap-plaus, Ap-plaus, für dei-ne Art, mich zu be-geis-tern. Hör nie-mals da-mit auf! Ich

A. Ap-plaus, Hör nie-mals da-mit auf! Ich

T. Ap-plaus, Hör nie-mals da-mit auf! Ich

B. Ap-plaus, Ap-plaus, Hör nie-mals da-mit auf! Ich

Probepartitur

21 G D G D Em G D Em

S. wünsch mir so sehr, du hörst nie-mals da-mit auf.

A. wünsch so sehr, du hörst nie-mals da-mit auf.

T. wünsch mir so sehr, du hörst nie-mals da-mit auf.

B. wünsch mir so sehr, du hörst nie-mals da-mit auf.

Probepartitur

27 G D Em G D Em

S. Ist mei-ne Er-de ei-ne Schei - be, zeigst mir auf lei-se Art und Wei - se.

A. Ist mei-ne Er-de ei-ne Schei - be, zeigst mir auf lei-se Art und Wei - se.

T. Ist mei-ne Er-de ei-ne Schei - be, machst du sie wie-der rund, zeigst mir auf lei-se Art und Wei - se, was Weit-sicht heißt.

B. Ist mei-ne Er-de ei-ne Schei - be, machst du sie wie-der rund, zeigst mir auf lei-se Art und Wei - se, was Weit-sicht heißt.

Probepartitur

31 G D Em G D Em D.S. al CODA

S. Will ich mal wie-der mit dem Kopf, du mir Helm und Ham-mer in die Hand.

A. Will ich mal wie-der mit dem Kopf, legst du mir Helm und Ham-mer in die Hand.

T. Will ich mal wie-der mit dem Kopf, die Wand, legst du mir Helm und Ham-mer in die Hand.

B. Will ich mal wie-der mit dem Kopf, durch die Wand, legst du mir Helm und Ham-mer in die Hand.

Probepartitur

35 D C Em G D 4x wdh. C Em G D

S. nie-mals da-mit auf! Ap-plaus, Ap-plaus für dei-ne Wor-te.

A. nie-mals da-mit auf! Ap-plaus, Ap-plaus für dei-ne Wor-te.

T. nie-mals da-mit auf! Ap-plaus, Ap-plaus für dei-ne Wor-te.

B. nie-mals da-mit auf! Ap-plaus, Ap-plaus für dei-ne Wor-te.

Probepartitur

40 C Em G D(SUS4) C Em

S. Mein Herz geht auf, wenn du lachst! Ap - plaus, Ap - plaus,

A. Mein, mein Herz geht auf wenn du lachst! Ap - plaus.

T. Mein, mein Herz geht auf wenn du lachst! Ap - plaus.

B. Mein, mein Herz geht auf wenn du lachst! Ap - plaus, Ap - plaus.

Probepartitur

43 G D C Em

S. dei - ne Art mich zu be - geis - tern. Hör - mals da - mit auf! Ich

A. Hör nie - mals da - mit auf! Ich

T. Hör nie - mals da - mit auf! Ich

B. Hör nie - mals da - mit auf! Ich

Probepartitur

46 G D Em G D Em *rit.*

S. wünsch mir so sehr, du hörst nie - mals da - mit auf.

A. wünsch mir so sehr, du hörst nie - mals da - mit auf.

T. wünsch mir so sehr, du hörst nie - mals da - mit auf.

B. wünsch mir so sehr, du hörst nie - mals da - mit auf.

Probepartitur