

Die Landlust

Kleine Kantate von Wald und Au
für Sopran oder Tenor, Altblockflöte und Basso continuo
eingrichtet von Klaus Hofmann (Herbipol.)
TVWV 20:33

1. Aria Hirtenmäßig

Georg Philipp Telemann
(1681–1767)

Flauto dolce

Soprano
o Tenore

Cembalo
Violoncello
(ad lib.)

6 6 5 6 6 7
4 4 3 4 4 2

6

5 6 6 6

[12]

In euch, ihr grün-en Au - en, in dir, be-blüm-tes Feld, — lässt sich die An-mut schau - en, die

6 6 5 5
4 4 3 2

19

E - den dar - ge - stellt, _____ die E - den dar - ge - stellt. _____

Figured bass notation: ♭, 6/4, 6/4, 7[♯]/2, 5/3, 5, 6, 6, ♭

25

Wo find ich so - viel Schö - ne, als

Figured bass notation: 6, 6, ♭, 7/4♭, 5/3, 1

31

hier mein Aug er - frischt, und so - viel Lust - ge - tö - ne, als Wald und Was - ser mischt? Wo

Figured bass notation: 6, ♯, 6, 6, ♯, 6, ♯, 6♯