

Created by Harald Lakits

MUSINAK[®]

MUSICAL - INSTRUMENT - ASKING

Das Spiel der Musikinstrumente
The Playing of Musical Instruments
Le jeu d'Instruments de Musique

Quartett & Fragenspiel



Bestellnummer: 89 996

WELTMUSIK EDITION INTERNATIONAL

www.weltmusik-vienna.at

MUSINAK®

MUSICAL - INSTRUMENT - ASKING
QUARTETT & FRAGENSPIEL

Das Spiel der Musikinstrumente

The Playing of Musical Instruments

Le jeu d'Instruments de Musique

Created by Harald Lakits

MUSINAK - ist ein unterhaltsames musikalisches Kartenspiel für Kinder (ab ca. 4 Jahren) und Erwachsene bis ins hohe Greisenalter, ohne spezieller musikalischer Vorbildung.

MUSINAK - behandelt insgesamt 28 verschiedene Instrumente.

MUSINAK - kann als Quartett oder auch als Fragenspiel gespielt werden.

MUSINAK - als Quartett gespielt Bedarf keiner weiteren Erklärung.

MUSINAK - Erklärungen zum Fragenspiel;

Die Fragen sind absichtlich einfach, kurz und kindergerecht gehalten.

Bei einigen Fragen wurde absichtlich auf die 100% korrekte Darlegung im musikalischen Sinn verzichtet.

z.B.: Saitenstimmung der VIOLINE (Karte 3)

Antwort bei **MUSINAK**: G - D - A - E

Korrekte Darlegung im musikalischen Sinn:

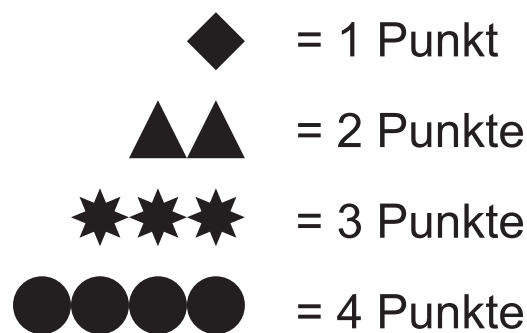
g - d1 - a1 - e2

Die Überlegung liegt darin, dass man Kinder, bzw. musikalisch unbelastete Spieler nicht mit musikalischen Details belasten sollte.

MUSINAK - *Soll einfach nur Spaß machen !*

MUSINAK - behandelt nur "Standardinstrumente" !
z.B. wird darauf verzichtet, dass es einige
Instrumente auch in anderen Ausführungen gibt.
(12saitige Gitarre, 5saitiger und 6saitiger E-Bass, usw.)

MUSINAK - kann als Fragenspiel mit einem Punktesystem
gespielt werden.
Dazu dienen die Symbole am rechten oberen
Kartenrand.



*Die unterschiedlichen Symbole und Farben
dienen lediglich zur besseren Orientierung !*

MUSINAK - setzt der Kreativität keine Grenzen.
z.B. kann jeder "Spielleiter" eigene Fragen
kreieren und in das Spiel einfließen lassen.

Unterhaltsame und lehrreiche Stunden mit

MUSINAK

wünscht ihnen

Harald Lakits

WELTMUSIK EDITION INTERNATIONAL
www.weltnmusik-vienna.at

Fragen zu Karten 1 - 4

(1) VIOLINE (Geige) *(Streichinstrumente)*

FRAGE: Welche Instrumente gehören außer der VIOLINE zur Familie der Streichinstrumente ?

ANTWORT:

VIOLA (Bratsche) / VIOLONCELLO (Cello) / KONTRABASS

(2) VIOLINE (Geige)

FRAGE: Mit welchem Notenschlüssel wird die VIOLINE notiert ?

ANTWORT: Im VIOLINSCHLÜSSEL = G-Schlüssel 

(3) VIOLINE (Geige)

FRAGE: Die 4 Saiten der VIOLINE sind wie gestimmt ?

ANTWORT: G - D - A - E

(4) VIOLINE (Geige)

FRAGE:

Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört die VIOLINE ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: CHORDOPHONE (Saitenklinger)

Fragen zu Karten 5 - 8

(5) VIOLA (Bratsche)

(*Streichinstrumente*)

FRAGE: Welche Instrumente gehören außer der VIOLA zur Familie der Streichinstrumente ?

ANTWORT:

VIOLINE (Geige) / VIOLONCELLO (Cello) / KONTRABASS

(6) VIOLA (Bratsche)

FRAGE:

Mit welchem Notenschlüssel wird die VIOLA notiert ?

ANTWORT: Im BRATSCHENSCHLÜSSEL = Altschlüssel 

Info: Um zuviele Hilfslinien zu vermeiden, wird das obere Register gelegentlich im Violinschlüssel notiert !

(7) VIOLA (Bratsche)

FRAGE: Die 4 Saiten der VIOLA sind wie gestimmt ?

ANTWORT: C - G - D - A

(8) VIOLA (Bratsche)

FRAGE: Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört die VIOLA ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: CHORDOPHONE (Saitenklinger)

Fragen zu Karten 9 - 12

(9) VIOLONCELLO (Cello) (Streichinstrumente)

FRAGE: Welche Instrumente gehören außer dem VIOLONCELLO zur Familie der Streichinstrumente ?

ANTWORT:

VIOLINE (Geige) / VIOLA (Bratsche) / KONTRABASS

(10) VIOLONCELLO (Cello)

FRAGE:

Mit welchem Notenschlüssel wird das VIOLONCELLO notiert ?

ANTWORT: Im BASS-SCHLÜSSEL = F-Schlüssel 

Info: Um zuviele Hilfslinien zu vermeiden, wird das obere Register im Violinschlüssel notiert, fallweise auch im Tenorschlüssel !

(11) VIOLONCELLO (Cello)

FRAGE: Die 4 Saiten des VIOLONCELLO sind wie gestimmt ?

ANTWORT: C - G - D - A

(12) VIOLONCELLO (Cello)

FRAGE:

Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört das VIOLONCELLO ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: CHORDOPHONE (Saitenklinger)

Fragen zu Karten 13 - 16

(13) KONTRABASS

(Streichinstrumente)

FRAGE: Welche Instrumente gehören außer dem KONTRABASS zur Familie der Streichinstrumente ?

ANTWORT:

VIOLINE (Geige) / VIOLA (Bratsche) / VIOLONCELLO (Cello)

(14) KONTRABASS

FRAGE:

Mit welchem Notenschlüssel wird der KONTRABASS notiert ?

ANTWORT: Im BASS-SCHLÜSSEL = F-Schlüssel 

(15) KONTRABASS

FRAGE: Die 4 Saiten des KONTRABASS sind wie gestimmt ?

ANTWORT: E - A - D - G

(16) KONTRABASS

FRAGE:

Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört der KONTRABASS ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: CHORDOPHONE (Saitenklinger)

*Info: Obwohl der Kontrabass zur Familie der Streichinstrumente gehört, wird er innerhalb eines Orchester der Rhythmusgruppe zugeordnet !
Er ist ein transponierendes Instrument, er klingt 1 Oktave tiefer als notiert !*

Fragen zu Karten 17 - 20

(17) FLÖTE (Querflöte)

(Holzblasinstrumente)

FRAGE: Welche Art von FLÖTEN finden Gebrauch in einem großen Orchester ?

ANTWORT:

PICCOLOFLÖTE (Kleine Flöte) / FLÖTE (Querflöte)
ALTFLÖTE / BASSFLÖTE / selten auch die Bb-FLÖTE

3 als Antwort ausreichend !

(18) FLÖTE (Querflöte)

FRAGE: Mit welchem Notenschlüssel wird die FLÖTE (Querflöte) notiert ?

ANTWORT: Im VIOLINSCHLÜSSEL = G-Schlüssel 

(19) FLÖTE (Querflöte)

FRAGE: Ist die FLÖTE (Querflöte) ein *transponierendes*, oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein nicht transponierendes Instrument

Info: Sie klingt wie notiert !

(20) FLÖTE (Querflöte)

FRAGE:

Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört die FLÖTE ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: AEROPHONE (Luftklinger)

Fragen zu Karten 21 - 24

(21) KLARINETTE

(Holzblasinstrumente)

FRAGE: Wie heißen die gebräuchlichsten Vertreter der KLARINETTEN Familie ?

ANTWORT: KLARINETTE in Eb / KLARINETTE in Bb
KLARINETTE in A / ALTKLARINETTE in Eb
BASSKLARINETTE in Bb / KONTRA-ALTKLARINETTE in Eb
KONTRA-BASSKLARINETTE in Bb

3 als Antwort ausreichend !

(22) KLARINETTE

FRAGE: Mit welchem Notenschlüssel wird die KLARINETTE in Bb notiert ?

ANTWORT: Im VIOLINSCHLÜSSEL = G-Schlüssel 

(23) KLARINETTE

FRAGE: Ist die KLARINETTE in Bb ein *transponierendes*, oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein transponierendes Instrument

Info: Sie klingt einen Ganzton tiefer als notiert !

(24) KLARINETTE

FRAGE:

Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört die KLARINETTE ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: AEROPHONE (Luftklinger)

Fragen zu Karten 25 - 28

(25) OBOE

(Holzblasinstrumente)

FRAGE: Welche Instrumente gehören außer der OBOE zu deren Gattung ?

ANTWORT: ENGLISCHHORN (Altoboe)
OBOE D'AMORE (Mezzosopranoboe)
BARITONOBOE / HECKELPHON

- wenig gebräuchlich -

2 als Antwort ausreichend !

(26) OBOE

FRAGE: Mit welchem Notenschlüssel wird die OBOE notiert ?

ANTWORT: Im VIOLINSCHLÜSSEL = G-Schlüssel 

(27) OBOE

FRAGE: Ist die OBOE ein *transponierendes*,
oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein nicht transponierendes Instrument

Info: Sie klingt wie notiert !

(28) OBOE

FRAGE:

Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört die OBOE ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: AEROPHONE (Luftklinger)

Fragen zu Karten 29 - 32

(29) FAGOTT

(Holzblasinstrumente)

FRAGE: Wie heißt das Instrument der gleichen Gattung,
dass eine Oktave tiefer klingt als das FAGOTT ?

ANTWORT: KONTRAFAGOTT

(30) FAGOTT

FRAGE: Mit welchem Notenschlüssel wird
das FAGOTT notiert ?

ANTWORT: Im BASS-SCHLÜSSEL = F-Schlüssel 

*Info: Um zuviele Hilfslinien zu vermeiden, wird das obere Register
gelegentlich im Tenor- bzw. Violinschlüssel notiert !*

(31) FAGOTT

FRAGE: Ist das FAGOTT ein *transponierendes*,
oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein nicht transponierendes Instrument

Info: Es klingt wie notiert !

(32) FAGOTT

FRAGE:

Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört das FAGOTT ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: AEROPHONE (Luftklinger)

Fragen zu Karten 33 - 36

(33) HORN (Waldhorn)

(Blechblasinstrumente)

FRAGE: Das HORN (Waldhorn) ist auch unter einem anderen Namen bekannt ?

ANTWORT: FRENCH HORN

(34) HORN (Waldhorn)

FRAGE: Mit welchem Notenschlüssel wird das HORN notiert ?

ANTWORT: Im VIOLINSCHLÜSSEL = G-Schlüssel 

Info: Gelegentlich wird das tiefe Register auch im Bass-Schlüssel notiert !

(35) HORN (Waldhorn)

FRAGE: Ist das HORN in F ein *transponierendes*, oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein transponierendes Instrument

Info: Es wird eine Quinte höher notiert als es klingt !

(36) HORN (Waldhorn)

FRAGE:

Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört das HORN ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: AEROPHONE (Luftklinger)

Fragen zu Karten 37 - 40

(37) TROMPETE

(Blechblasinstrumente)

FRAGE: Wie heißt das Instrument, dass der TROMPETE am ähnlichsten ist. *Jeder Trompeter kann es spielen.*

ANTWORT: FLÜGELHORN

(38) TROMPETE

FRAGE: Mit welchem Notenschlüssel wird die TROMPETE notiert ?

ANTWORT: Im VIOLINSCHLÜSSEL = G-Schlüssel 

(39) TROMPETE

FRAGE: Ist die TROMPETE in Bb ein *transponierendes*, oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein transponierendes Instrument

Info: Sie klingt einen Ganzton tiefer als notiert !

(40) TROMPETE

FRAGE:

Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört die TROMPETE ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: AEROPHONE (Luftklinger)

Fragen zu Karten 41 - 44

(41) POSAUNE

(Blechblasinstrumente)

FRAGE: Welche POSAUNE findet noch Verwendung in einem Orchester ?

ANTWORT: BASSPOSAUNE (Quartposaune)

(42) POSAUNE

FRAGE: Mit welchem Notenschlüssel wird die POSAUNE notiert ?

ANTWORT: Im BASS-SCHLÜSSEL = F-Schlüssel 

(43) POSAUNE

FRAGE: Ist die POSAUNE ein *transponierendes*, oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein nicht transponierendes Instrument

Info: Sie ist ein nicht transponierendes Instrument in der Tenorlage !

(44) POSAUNE

FRAGE:

Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört die POSAUNE ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: AEROPHONE (Luftklinger)

Fragen zu Karten 45 - 48

(45) TUBA

(Blechblasinstrumente)

FRAGE: Ist die TUBA das *höchst klingende* oder das *tiefst klingendste* Blechblasinstrument ?

ANTWORT: Das tiefst klingende Blechblasinstrument

(46) TUBA

FRAGE: Mit welchem Notenschlüssel wird die TUBA notiert ?

ANTWORT: Im BASS-SCHLÜSSEL = F-Schlüssel 

(47) TUBA

FRAGE: Ist die TUBA in Bb ein *transponierendes*, oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein transponierendes Instrument

Info: Obwohl alle Tuben transponierende Instrumente sind, werden sie meist wie die Posaune im Bass-Schlüssel als C-Instrumente notiert !

(48) TUBA

FRAGE:

Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört die TUBA ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: AEROPHONE (Luftklinger)

(49) GROSSE TROMMEL

(Schlaginstrumente)

FRAGE: Ist die GROSSE TROMMEL ein Blasinstrument oder ein Schlaginstrument ?

ANTWORT: Ein Schlaginstrument

(50) GROSSE TROMMEL

FRAGE: Ist die GROSSE TROMMEL in einem Orchester für den Takt (Rhythmus) oder die Melodie verantwortlich ?

ANTWORT: Den Takt (Rhythmus)

(51) GROSSE TROMMEL

FRAGE: Wird die GROSSE TROMMEL mit einem Schlägel geschlagen oder mit einem Bogen gestrichen ?

ANTWORT: Mit einem Schlägel

Info: Für einen Trommelwirbel verwendet man 2 Schlägel !

(52) GROSSE TROMMEL

FRAGE: Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört die GROSSE TROMMEL ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: MEMBRANOPHONE (Fellklinger)

Fragen zu Karten 53 - 56

(53) KLEINE TROMMEL

(Schlaginstrumente)

FRAGE: Ist die KLEINE TROMMEL ein Saiteninstrument oder ein Schlaginstrument ?

ANTWORT: Ein Schlaginstrument

(54) KLEINE TROMMEL

FRAGE: Spielt die KLEINE TROMMEL bei einem Walzer die erste Note, oder die 2 + 3 Note ?

ANTWORT: Die 2 + 3 Note

(55) KLEINE TROMMEL

FRAGE: Wird die KLEINE TROMMEL mit 2 Stöcken (Sticks), oder mit den Händen geschlagen ?

ANTWORT: Mit 2 Stöcken (Sticks)

(56) KLEINE TROMMEL

FRAGE: Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört die KLEINE TROMMEL ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: MEMBRANOPHONE (Fellklinger)

Fragen zu Karten 57 - 60

(57) BECKEN

(Schlaginstrumente)

FRAGE: Gehören die BECKEN zu den Tasteninstrumenten, oder zu den Schlaginstrumenten ?

ANTWORT: Zu den Schlaginstrumenten

(58) BECKEN

FRAGE: Sind die BECKEN ein Instrument von *bestimmter*, oder von *unbestimmter* Tonhöhe ?

ANTWORT: Von unbestimmter Tonhöhe

(59) BECKEN

FRAGE: Sind die BECKEN aus Metall oder aus Holz ?

ANTWORT: Aus Metall

Info: Aus einer Bronze-Messing Legierung !

(60) BECKEN

FRAGE: Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehören die BECKEN ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: IDIOPHONE (Selbstklinger)

Fragen zu Karten 61 - 64

(61) PAUKE

(Schlaginstrumente)

FRAGE: Wird die PAUKE geschlagen oder gezupft ?

ANTWORT: Geschlagen

Info: Die Pauke wird mit 2 Schlägeln geschlagen !

(62) PAUKE

FRAGE: Ist die PAUKE ein Instrument von *bestimmter*,
oder von *unbestimmter* Tonhöhe ?

ANTWORT: Von bestimmter Tonhöhe

Info: Pauken werden meist paarweise verwendet und gestimmt !

(63) PAUKE

FRAGE: Muss eine PAUKE während eines Konzertes
umgestimmt werden ?

ANTWORT: JA

*Info: Es kann vorkommen, dass eine Pauker seine Pauke(n)
innerhalb eines Werkes mehrmals umstimmen muss !*

(64) PAUKE

FRAGE: Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung)
gehört die PAUKE ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: MEMBRANOPHONE (Fellklinger)

Fragen zu Karten 65 - 68

(65) KLAVIER

(Tasteninstrumente)



FRAGE: Hat das KLAVIER Pedale ?

ANTWORT: JA

*Info: Das linke Pedal zur Verschiebung der Mechanik,
dass rechte Pedal zur Aufhebung der Dämpfung !*

(66) KLAVIER

FRAGE: Mit welchen Notenschlüsseln wird
das KLAVIER notiert ?

ANTWORT: Im VIOLINSCHLÜSSEL = G-Schlüssel 
und im BASS-SCHLÜSSEL = F-Schlüssel 

*Info: Das Klavier wird zumeist im Doppelsystem notiert !
Rechte Hand im Violinschlüssel - Linke Hand im Bass-Schlüssel !*

(67) KLAVIER

FRAGE: Ist das KLAVIER ein *transponierendes*,
oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein nicht transponierendes Instrument

Info: Es klingt wie notiert !

(68) KLAVIER

FRAGE: Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung)
gehört das KLAVIER ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: CHORDOPHONE (Saitenklinger)

Fragen zu Karten 69 - 72

(69) HARFE

(Saiteninstrumente)

FRAGE: Kann man bei einer HARFE die Saitenstimmung verändern ?

ANTWORT: JA

Info: Jede Saite mit gleichen Namen kann mit Hilfe eines Pedals um einen Halbton (einfacher Pedaltritt) oder Ganzton (doppelter Pedaltritt) umgestimmt werden !

(70) HARFE

FRAGE: Mit welchen Notenschlüsseln wird die HARFE notiert ?

ANTWORT: Im VIOLINSCHLÜSSEL = G-Schlüssel 

und im BASS-SCHLÜSSEL = F-Schlüssel 

Info: Die Harfe wird im Doppelsystem notiert !

(71) HARFE

FRAGE: Ist die Grundstimmung der Doppel-Pedal HARFE C-Dur oder Cb-Dur (Ces-Dur) ?

ANTWORT: Cb- Dur (Ces-Dur)

(72) HARFE

FRAGE: Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört die HARFE ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: CHORDOPHONE (Saitenklinger)

Fragen zu Karten 73 - 76

(73) GITARRE

(Saiteninstrumente)

FRAGE: Die 6 Saiten der GITARRE sind wie gestimmt ?

ANTWORT: E - A - D - G - H - E

*Info: Kinderreim zum leichten Merken der Saitenstimmung;
EIN ANFÄNGER DER GITARRE HAT EHRGEIZ !*

(74) GITARRE

FRAGE: Mit welchem Notenschlüssel wird die GITARRE notiert ?

ANTWORT: Im VIOLINSCHLÜSSEL = G-Schlüssel 

(75) GITARRE

FRAGE: Ist die GITARRE ein *transponierendes*,
oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein transponierendes Instrument

Info: Sie wird eine Oktave höher notiert als sie klingt !

(76) GITARRE

FRAGE: Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung)
gehört die GITARRE ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: CHORDOPHONE (Saitenklinger)

Fragen zu Karten 77 - 80

(77) AKKORDEON



(Tasteninstrumente)

FRAGE: Das AKKORDEON ist eine Ausnahme unter den Tasteninstrumenten. Warum ?

ANTWORT: Das AKKORDEON verfügt zwar über eine Tastatur, der Ton wird aber über eine Luftsäule erzeugt. *Somit ist das AKKORDEON halb Tasteninstrument und halb Blasinstrument !*

(78) AKKORDEON

FRAGE: Mit welchen Notenschlüsseln wird das AKKORDEON notiert ?

ANTWORT: Im VIOLINSCHLÜSSEL = G-Schlüssel 
und im BASS-SCHLÜSSEL = F-Schlüssel 

Info: Die rechte Hand im Violinschlüssel, die linke Hand im Bass-Schlüssel !

(79) AKKORDEON

FRAGE: Ist das AKKORDEON ein *transponierendes*, oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein nicht transponierendes Instrument

Info: Es klingt wie notiert !

(80) AKKORDEON

FRAGE: Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört das AKKORDEON ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: AEROPHONE (Luftklinger)

Fragen zu Karten 81 - 84

(81) SAXOPHON

(Holzblasinstrumente)

FRAGE: Wie heißen die vier gebräuchlichsten Vertreter der SAXOPHON Familie ?

ANTWORT: Sopransaxophon in Bb / Altsaxophon in Eb
Tenorsaxophon in Bb / Baritonsaxophon in Eb

3 als Antwort ausreichend !

(82) SAXOPHON

FRAGE: Mit welchen Notenschlüsseln wird das TENORSAXOPHON in Bb notiert ?

ANTWORT: Im VIOLINSCHLÜSSEL = G-Schlüssel 

(83) SAXOPHON

FRAGE: Ist das SAXOPHON ein *transponierendes*, oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein transponierendes Instrument

Info: Jedes Saxophon ist ein transponierendes Instrument, mit Ausnahme des wenig gebräuchlichen C-Tenorsaxophon !

(84) SAXOPHON

FRAGE: Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört das SAXOPHON ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: AEROPHONE (Luftklinger)

Fragen zu Karten 85 - 88

(85) BLOCKFLÖTE

(Holzblasinstrumente)

FRAGE: Wie heißen die gebräuchlichsten Vertreter der BLOCKFLÖTEN Familie ?

ANTWORT: Sopranino-Blockflöte / Sopranblockflöte
Altblockflöte / Tenorblockflöte / Bassblockflöte

4 als Antwort ausreichend !

(86) BLOCKFLÖTE

FRAGE: Mit welchen Notenschlüsseln wird die BLOCKFLÖTE (Altblockflöte) notiert ?

ANTWORT: Im VIOLINSCHLÜSSEL = G-Schlüssel 

(87) BLOCKFLÖTE

FRAGE: Ist die BLOCKFLÖTE (Altblockflöte) ein *transponierendes*, oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein nicht transponierendes Instrument

Info: Sie klingt wie notiert !

(88) BLOCKFLÖTE

FRAGE: Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört die BLOCKFLÖTE ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: AEROPHONE (Luftklinger)

Fragen zu Karten 89 - 92

(89) MELODICA *(Blasinstrument - Mundharmonikafamilie)*

FRAGE: Wie heißen die zwei gebräuchlichsten Vertreter der MELODICA Familie ?

ANTWORT: Melodica Soprano (Sopran-Lage)
Melodica-Alto (Alt-Lage)

*Info: Die Melodica wird in fünf verschiedenen Modellen erzeugt !
(Piano-Modelle als "Einhand-Modelle" und (Kleintasten-Modelle als "Zweihand-Modelle)*

(90) MELODICA

FRAGE: Mit welchem Notenschlüssel wird das MELODICA notiert ?

ANTWORT: Im VIOLINSCHLÜSSEL = G-Schlüssel 

(91) MELODICA

FRAGE: Ist die MELODICA ein *transponierendes*,
oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein nicht transponierendes Instrument

Info: Sie klingt wie notiert !

(92) MELODICA

FRAGE: Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung)
gehört die MELODICA ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: AEROPHONE (Luftklinger)

Fragen zu Karten 93 - 96

(93) XYLOPHON

(Schlaginstrumente)

FRAGE: Wie heißen weitere Instrumente, die wie das XYLOPHON zweireihige Schlaginstrumente sind ?

ANTWORT: Glockenspiel / Marimbaphon / Vibraphon

2 als Antwort ausreichend !

(94) XYLOPHON

FRAGE: Wird das XYLOPHON angeschlagen ertönt ein relativ *kurzer* oder *langer* Ton ?

ANTWORT: Ein relativ kurzer Ton

(95) XYLOPHON

FRAGE: Wird das XYLOPHON mit 2 Schlägeln oder mit den Händen geschlagen ?

ANTWORT: Mit 2 Schlägeln

(96) XYLOPHON

FRAGE: Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört das XYLOPHON ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: IDIOPHONE (Selbstklinger)

Fragen zu Karten 97 - 100

(97) KEYBOARD

(Tasteninstrumente)

FRAGE: Kann das KEYBOARD *ohne* elektrische Spannungsversorgung gespielt werden ?

ANTWORT: NEIN

Info: Die Spannungsversorgung mittels elektrischen Strom, bzw. Batterien (Akku) ist unbedingt erforderlich !

(98) KEYBOARD

FRAGE: Das KEYBOARD hat eine Tastatur wie ein ?

ANTWORT: Klavier

(99) KEYBOARD

FRAGE: Ist das KEYBOARD ein *transponierendes*, oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein nicht transponierendes Instrument

Info: Es klingt wie notiert !

(100) KEYBOARD

FRAGE: Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung) gehört das KEYBOARD ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: ELEKTROPHONE (Elektroklinger)

Fragen zu Karten 101 - 104

(101) E-GITARRE (Elektro-Gitarre)

(Saiteninstrumente)

FRAGE: Die 6 Saiten der E-GITARRE sind wie gestimmt ?

ANTWORT: E - A - D - G - H - E

*Info: Kinderreim zum leichten Merken der Saitenstimmung;
EIN ANFÄNGER DER GITARRE HAT EHRGEIZ!*

(102) E-GITARRE

FRAGE: Mit welchem Notenschlüssel wird die E-GITARRE notiert ?

ANTWORT: Im VIOLINSCHLÜSSEL = G-Schlüssel 

(103) E-GITARRE

FRAGE: Ist die E-GITARRE ein *transponierendes*,
oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein transponierendes Instrument

*Info: Wie die akustische Gitarre wird sie
eine Oktave höher notiert als sie klingt!*

(104) E-GITARRE

FRAGE: Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung)
gehört die E-GITARRE ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: ELEKTROPHONE (Elektroklinger)

Fragen zu Karten 105 - 108

(105) E-BASS (Elektro-Bass) (Saiteninstrumente)

FRAGE: Die 4 Saiten des E-BASS sind wie gestimmt ?

ANTWORT: E - A - D - G

(106) E-BASS

FRAGE:

Mit welchem Notenschlüssel wird der E-BASS notiert ?

ANTWORT: Im BASS-SCHLÜSSEL = F-Schlüssel 

(107) E-BASS

FRAGE: Ist die E-BASS ein *transponierendes*,
oder ein *nicht transponierendes* Instrument ?

ANTWORT: Ein transponierendes Instrument

*Info: Wie der Kontrabass klingt er
eine Oktave tiefer als notiert !*

(108) E-BASS

FRAGE: Zur welcher Gruppe (Tonerzeugung)
gehört der E-BASS ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: ELEKTROPHONE (Elektroklinger)

Fragen zu Karten 109 - 112

(109) DRUM-SET

(Schlaginstrumente)

FRAGE: Das DRUM-SET eines Schlagzeugers besteht aus ... ?

ANTWORT: Basstrommel / Snare Drum / Hi-Hat
(einigen) Tom-Toms und Becken

4 als Antwort ausreichend !

*Info: Das Drum-Set stellt sich jeder Schlagzeuger
für seinen individuellen Gebrauch zusammen !*

(110) DRUM-SET

FRAGE: Außer den Stöcken (Sticks) und Schlägeln
verwendet der Schlagzeuger auch noch ... ?

ANTWORT: Besen (Brushes)

*Info: Hauptsächlich im Jazz, oder wenn das Drum-Set
leise klingen soll, werden Besen (Brushes) verwendet !*

(111) DRUM-SET

FRAGE: Wie wird ein RIMSHOT gespielt ?

ANTWORT: Beim RIMSHOT wird das Fell und der Kesselrand
der Snare Drum gleichzeitig angeschlagen

(112) DRUM-SET

FRAGE: Welche zwei Arten der Tonerzeugung finden
beim DRUM-SET Verwendung ?

VORSCHLÄGE: Aerophone (Luftklinger) / Chordophone (Saitenklinger)
Idiophone (Selbstklinger) / Membranophone (Fellklinger)
Elektrophone (Elektroklinger)

ANTWORT: MEMBRANOPHONE (Fellklinger)
IDIOPHONE (Selbstklinger)

GALAORCHESTER HARALD LAKITS

www.galaorchester.at

Harald Lakits

MUSINAK (Das Spiel der Musikinstrumente)

Quartett & Fragenspiel

Bestellnummer: 89 996

EDITH HOCHMUTH VERLAGSGES.M.B.H.

WELTMUSIK EDITION INTERNATIONAL

EBERLE VERLAG

METROTON MUSIKVERLAG

JOSEF HOCHMUTH VERLAG

RUBATO MUSIKVERLAG GES.M.B.H.

VIENNA MUSIC MUSIKVERLAG

EDITION BALLROOMMUSIC

Grinzinger Straße 76 A

1190 Wien - Austria

TEL +43 - (0)1 / 370 15 05

FAX +43 - (0)1 / 370 54 53

e-mail: office@weltmusik-vienna.at

web: www.weltmusik-vienna.at

Irrtümer, Änderungen und Satzfehler vorbehalten.