

Inhalt / Contents

BORDUN

1. The Trumpets	William Byrd	8
2. The Drum and Flute	William Byrd	12
3. Branles de Village	Robert Ballard	14
4. Ungaresca & Saltarello	Pierre Phalèse	16
5. Des oges	Cantigas di Santa Maria	18
6. Minerve me console	Jean Chardavoine	20
7. Menuets en Musette	Antoine Dornel	22
8. La St. Jean de Paris	Antoine Dornel	26
9. Aandowin at da bow	Trad. schottisch	27
10. Toccata	Claudio Monteverdi	28

PENDELBASS

11. Nonesuch	The English Dancing Master	32
12. The Spanish gipsy	The English Dancing Master	35
13. Have at thy coat, old woman	The English Dancing Master	36
14. Cast a bell	The English Dancing Master	37
15. Lady lie near me	The English Dancing Master	38
16. Lady Spellor	The English Dancing Master	39
17. Pall-mall or Pell-mell	The English Dancing Master	40
18. Virgin Queen	The English Dancing Master	41
19. The Drops of Brandy	Trad. irisch	42
20. The Scottish Gigg	Claviermanuskript des 17. Jahrhunderts	44
21. The Bells	nach William Byrd	48

SCHRITTE IM BASS

22. Je souffre passion	Jean Chardavoine	52
23. Irish trot	The English Dancing Master	53
24. Hornpipe	Elizabeth Rogers hir virginall booke	54
25. Role the Rurple Sawny	Aria di camera per flauto solo	56
26. Fantasia	Alonso Mudarra	57

ORGELPUNKT

27. Will was wanton Wag	Aria di camera per flauto solo	62
28. Highland Laddie	Aria di camera per flauto solo	63
29. Cucanandi	Trad. Irish Folk	64
30. Pastorale	nach Bernardo Storace	66

DOMINANTE/TONIKA-VERBINDUNGEN

31. Trenchmore	Masque Dance	70
32. Trumpet Menuet	William Duncombe	72
33. Hunting Jig	William Duncombe	73
34. The Scots Rant	The English Dancing Master	74
35. The Scotchman's dance	The English Dancing Master	76
36. The Duke of Lorraine's March	The English Dancing Master	79
37. The Irish March	Elizabeth Rogers hir virginall booke	80
38. Xácara	Fray Bertolomeu de Olagué	82
39. Finale	Heinrich Ignaz Franz Biber	84

DOMINANTE/TONIKA-VERBINDUNGEN + PARALLELE AKKORDE

40. The English Passepied	The English Dancing Master	85
41. The wish	The English Dancing Master	88
42. Scot cap or Edingburgh Castle	The English Dancing Master	89
43. Dessous les cieux	Jean Chardavoine	90
44. Mignonne, allons voir	Jean Chardavoine	92
45. Est-ce pas mort	Jean Chardavoine	94
46. Bessie Bell	Orpheus Caledonius	96
47. Nobody's Jig	The English Dancing Master	98
48. I will give my love an apple	Trad. Irish Folk	100
49. Boatman	The English Dancing Master	101
50. Margoton	Michel Corrette	102

24. Hornpipe

aus: "Elisabeth Rogers hir virginall booke", 1656
gekürzt, 2. Stimme: Monika Mandelartz

5

5

5

ZIFFERN:

Hier bedeutet die Bezifferung 5: Spiele die Quinte, auch wenn sie dissonant ist.

(5 kann auch bedeuten: Spiele eine leere Quinte, also keine Terz.

oder

Spiele wieder einen Grundakkord, nachdem vorher eine andere Bezifferung war.)