

Die Heilige Nacht

Ein musikalisches Krippenspiel

Text (nach Selma Lagerlöf) und Musik:
Cornelie Becker-Lamers

Nachts in einem kleinen Dorf. Es ist Winter. Schnee grieselt in kleinen Flocken vom Himmel.

Ein Mann, Josef, läuft von Haustür zu Haustür, klopft an und ruft. Niemand hört ihn, niemand öffnet ihm.

Flöte

Klavier

3

5

7

9 1.

Josef

Öff - net mir! Ich brau - che Feu - er, das Kind zu wär-men, das al - len teu - er.

The musical score consists of five systems of music. The first system (measures 1-2) shows the Flute part with eighth-note patterns and the Piano part with sustained notes. The second system (measures 3-4) continues with eighth-note patterns. The third system (measures 5-6) shows the Flute part with eighth-note patterns and the Piano part with sustained notes. The fourth system (measures 7-8) shows the Flute part with eighth-note patterns and the Piano part with sustained notes. The fifth system (measures 9-10) starts with a vocal entry for 'Josef' followed by lyrics. The piano part continues with eighth-note patterns. The score is in common time, with key signatures of A major (two sharps). Measure numbers 1 through 10 are indicated on the left side of the score.

14

Öff - net mir! Es frie - ren bei - de: das

19

Kind und die's ge - bo - ren heu te.

24

Öff net mir! Ach! Habt Er - bar - men! Hö - ret doch den Ruf der_ Ar - men.

29

34

Nichts! Nichts regt sich. Al - les_ stil - le.

39

Nacht ist es nach Got - tes_ Wil - le.

44

Wei - ter! Ei - ner wird mir ge - ben zu wär - men heut des Le -bens Le - ben!

49