

C 1980 M

Erschienen auf Philips 870 056 BFY



# Das einsame Glöckchen

Russische Volksweise  
für Männerchor a cappella

Text: Gotthard Welker

Satz: Gotthard Welker

Ruhig frei

Tenor I      Tenor II      Bass I      Bass II

Dong Dong Dong Dong 1. Durch den

1. dämm-ri - gen dun - sti - gen A - lund führt mein Wa - gen die Stra - ße ent -  
2. Lied weckt in mir die Er - inn - wach an al les, was ich einst ver -

1. dämm-ri - gen dun - sti - gen A - lund führt mein Wa - gen die Stra - ße ent -  
2. Lied weckt in mir die Er - inn - wach an al les, was ich einst ver -

1. A - bend, dur - d A - bend führt mein Wa - - gen ent -  
2. Lied weckt dr - inn - rung wach, an was ich ver -

1. A - bend, den A - bend führt mein Wa - - gen ent -  
2. Lied Er - inn - rung wach, an was ich ver -

1. lang Zu dem Klan - ge des Glöck - chens da hör' ich mei - nes  
2. lor. den lan - ge ver - gess - 'nen Ge - dan - ken bricht die

1. lang Zu dem Klan - ge des Glöck - chens, da hör' mei - nes  
2. lor. den lan - ge ver - gess - 'nen Ge - dan - ken bricht die

1. lang Zu dem Klan - ge des Glöck - chens, da hör' ich mei - nes  
2. lor. den lan - ge ver - gess - 'nen Ge - dan - ken bricht die

1 lang. Zu dem Klan - ge des Glöck - chens, da hör' ich mei - nes  
2 lor. den lan - ge ver - gess - 'nen Ge - dan - ken bricht die

**PROBEARTIKEL**



© Copyright MCMLXIX by Bosworth & Co.  
BOWORTH & CO., KÖLN - WIEN - LONDON

B. & Co. 23399



Alle Rechte vorbehalten

**PROBEARTIKEL**

The musical score consists of three staves of music. The top two staves are in common time (indicated by '8') and the bottom staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The music is in G major (indicated by a 'G' with a sharp sign) for the first two staves and B-flat major (indicated by a 'B' with a flat sign) for the third staff.

**Staff 1:**

- Line 1: 1. Führ-knech-tes lei - sen Ge - sang. 2. Und sein
- Line 2: 1. Führ-knech-tes lei - sen Ge - sang. 2. Und sein
- Line 3: 1. Führ-knech-tes lei - sen Ge - sang. 2. Und sein
- Line 4: 1. Führ - knechts lei - sen Ge - sang. 2. Und sein

**Staff 2:**

- Line 1: 2. all mei - ne Sehn-sucht her - vor.
- Line 2: 2. all mei - ne Sehn-sucht her - vor.
- Line 3: 2. Sehn - - - vor.
- Line 4: 2. Sehn - - - vor.

**Staff 3:**

- Line 1: Dong \_\_\_\_\_ Dong \_\_\_\_\_ Dong \_\_\_\_\_ Dong \_\_\_\_\_ 3. Und ich
- Line 2: Dong \_\_\_\_\_ Dong \_\_\_\_\_ Dong \_\_\_\_\_ Dong \_\_\_\_\_ 3. Und ich
- Line 3: Dong \_\_\_\_\_ Dong \_\_\_\_\_ Dong \_\_\_\_\_ Dong \_\_\_\_\_ MH
- Line 4: Dong \_\_\_\_\_ Dong \_\_\_\_\_ Dong \_\_\_\_\_ Dong \_\_\_\_\_ MH

**Staff A:**

- Line 1: 3. denk' an die heim - li - chen Näch - te MH MH
- Line 2: 4. Dor - fe er - klingt leis das Glöck - chen MH MH
- Line 3: 3. denk' an die heim - li - chen Näch - te MH MH
- Line 4: 4. Dor - fe er - klingt leis das Glöck - chen MH MH
- Line 5: (Melodie) Als wir Bei - de noch glück - lich ver - doch ver - stummt ist des Führknechts Ge -
- Line 6: 3. MH MH MH Als wir Bei - de noch glück - lich ver - doch ver - stummt ist des Führknechts Ge -
- Line 7: 4. MH MH MH (Melodie) Als wir Bei - de noch glück - lich ver - doch ver - stummt ist des Führknechts Ge -
- Line 8: MH MH MH MH MH MH MH

3. Ach ich füh - le die Trä - nen im Au - ge, das seit  
 4. Auch die Fel - der und Wäl - der sie schwei - gen, und der  
 3. Ach ich füh - le die Trä - nen im Au - ge, das seit  
 4. Auch die Fel - der und Wäl - der sie schwei - gen, und der  
 3. eint. \_\_\_\_\_ MH MH MH MH MH  
 4. sang. \_\_\_\_\_ MH MH MH MH MH  
 Dong MH MH MH MH MH  
**PROBEPARTUS**

1. 3. Jah - ren nie mehr ge - weint. 4. Aus d - we ist noch lang, noch so  
 3. Jah - ren nie ge - weint A Weg ist noch lang, noch so  
 MH MH MH MH MH MH MH  
 MH MH MH MH MH MH MH  
**PROBEPARTUS**

4. lang. \_\_\_\_\_ ppp  
 4. lang. Dong Dong Dong  
 Dong Dong Dong  
 Dong Dong Dong  
 Dong Dong Dong  
 Dong Dong Dong  
**PROBEPARTUS**