



Missa brevis in B

Kyrie

Franz Xaver Brixi
1732-1771

Moderato

Trompeten *[f]*

Violine I *[f]*

Violine II *[f]*

Sopran
Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-

Alt
Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-

Tenor
Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-

Bass
Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-

Moderato

Orgel *[f]*

Violoncello

Kontrabass

6 6 3 6 6

Trp.

VI. I

VI. II

S.
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-

A.
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-

T.
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-

B.
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-

Org.
Vc.
Kb.

6 6 4 6 6

10 *tr* **Fine** **Andante**

Trp.

VI. I

VI. II

S.
e e - lei - son, e - lei - son. *Solo* Chri - ste e - lei - -

A.
e e - lei - son, e - lei - son.

T.
e e - lei - son, e - lei - son.

B.
e e - lei - son, e - lei - son.

Org.
10 **Andante**
[p]

Vc.
Kb.

6 5 4 3 6 6 5 4 3 **Fine** 5 6 3 6 6

andere Lesart für Violinen I+II

14 *[f]* *[f]* *Solo*

VI. I

VI. II

S.
son, e - lei - -

A.
Chri - ste e - lei - - son,

Org.
14 *[f]* *[p]*

Vc.
Kb.

- 6 6 3 # 7 5

Gloria

Allegro

Trompeten *[f]*

Violine I *[f]*

Violine II *[f]*

Sopran
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis —

Alt
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o,

Tenor
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis —

Bass
Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis,

Allegro

Orgel *[f]*

Violoncello
Kontrabass

5

Trp.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc. Kb.

De - o. Et in ter - - ra pax ho-mi - ni -

De - o. Et in ter - - ra pax ho-mi - ni -

De - o. Et in ter - - ra pax ho-mi - ni -

De - o. Et in ter - - ra pax ho-mi - ni -

5 - 6 6 7 4

9

Trp.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc. Kb.

bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te.

bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te.

bus bo - nae vo - lun - ta - - tis.

bus bo - nae vo - lun - ta - - tis.

4 6 6 5 8 7 #

2 4 3 6 5

Credo

Andante

Trompeten *sempre p*

Violine I *[sempre p]*

Violine II *[sempre p]*

Sopran
Cre - do in u - num De - um, ... fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si -

Alt
... Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si -

Tenor
... Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si -

Bass
... Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si -

Orgel *[sempre p]*

Violoncello
Kontrabass

6 6 5 6 5

Andante

Trp.

VI. I

VI. II

S.
bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A.
bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

T. *Solo*
bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

B. *Solo*
bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

Org.

Vc.
Kb.

6 6 6 b6 6 5 6 5

11

Trp.

VI. I

VI. II

S. *Solo* ... Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *Tutti* De - um de De - o, lu - men de

A. *Solo* ... et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. *Tutti*

T. Chri - stum, ... lu - men de

B. Chri - stum, ... lu - men de

Org.

Vc. Kb.

6 6 # 6 6 5 4 6 # 4 6 [4]

16

Trp.

VI. I

VI. II

S. *Solo* lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ... per quem

A. *Tutti* ... De - um ve - rum de De - o ve - ro, *Solo* ... con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

T. *Solo* lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum,

B. lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

Org.

Vc. Kb.

6 6 5 6 5 6 5 6 6 5 4 #

30 Adagio

Trp.

VI. I *p*

VI. II *p*

S. *Solo*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

A.

T.

B.

30 Adagio

Org. [*p*]

Vc. Kb.

7^b 6 5 9 8 8 7
4 3 6 5

36

Trp.

VI. I

VI. II

S.
Vir - gi - ne, et ho - - mo - fa - ctus est.

A. *Tutti*
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

T. *Tutti*
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis sub

B. *Tutti*
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

36

Org.

Vc. Kb.

6 4 6 6 5 7 6 6 4 6 6 5 b 4 6
4 b3 4 5 b6 2

Sanctus

Largo

Trompeten

Violine I

Violine II

Sopran *Solo*
San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Alt *Solo*
San - ctus, San - ctus,

Tenor

Bass

Largo

Orgel *[p]*

Violoncello

Kontrabass

6 3 3 7 ♭6 6 ♯

Trp.

VI. I *[p]*

VI. II *[p]*

S.

A. San - ctus,

T. *Solo*
San - ctus, San - ctus, San - ctus,

B.

Org.

Vc. Kb.

6 6 6 5 6

7

Trp.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

[f]

Tutti

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, De - us

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, De - us

ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, De - us

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, De - us

[f]

#6 # #4 6 6 5
2

10

Trp.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

Allegro

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et

Allegro

6 5 6 6

4 3

Benedictus

Andante

Violine I *sempre p*

Violine II *sempre p*

Alt

Orgel *sempre p*

Violoncello

Kontrabass

6/5 6/5

VI. I

VI. II

A.

Org.

Vc. Kb.

5 6 [#] 6 9 5 5

VI. I

VI. II

A. *Solo*

Org.

Vc. Kb.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

6 6 #3 3 3 6

10

VI. I

VI. II

A.

Org.

Vc. Kb.

no - - - - - mi - ne Do - mi - ni, qui - ve - -

8 7 8 7 8 7 # 3 3 5 6 #3 3 3 3 7 6 5

13

VI. I

VI. II

A.

Org.

Vc. Kb.

- - - - - nit in no

7 7 7 6 6 5 8 7 8 7

16

VI. I

VI. II

A.

Org.

Vc. Kb.

- - - - - mi - ne Do - mi - ni,

8 7 6 9 5 6 5

Agnus Dei

Largo

Trompeten

Violine I *[p]*

Violine II *[p]*

Sopran

Alt *Solo*
A - gnus De - - i, qui tol - - lis pec-ca - ta_mun-di: mi - se-

Tenor

Bass

Orgel *Largo*
[p]

Violoncello

Kontrabass

6 4 5 6 6 4 5 3

Trp.

VI. I

VI. II

S. *Solo*
A - gnus De - - -

A.
re - re, mi - se-re - re, mi - se - re - re — no - bis:

T.

B.

Org.

Vc. Kb.

6 4 9 8 3 6 4

13

Trp.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc. Kb.

tol - - lis pec - ca - ta mun - - di:

tol - - lis pec - ca - ta mun - - di:

tol - - lis pec - ca - ta mun - - di:

tol - - lis pec - ca - ta mun - - di:

6 6 6 6

$\flat 5$ $\natural 4$ $\flat 6$

16 **Allegro**

Trp.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc. Kb.

Solo do - na no - bis, —

Solo ... pa - cem, — pa - - cem,

p

p

p

8 6 5 3