

Inhalt

- 1 Weltmusik aus Viggso
- 19 ABBA vs. Progg: Der Sieg von »Waterloo«
und die Folgen
- 31 Süß vs. bitter: Die Songs
- 42 Folk vs. Disco: ABBA zwischen
traditioneller und moderner Musik
- 65 Scheiden tut weh: ABBAs Autofiktion
zwischen traditioneller und moderner
Gesellschaft
- 82 *Cheesy* vs. *campy*: ABBA als Quelle
produktiver Ironie
- 91 »Forever Young«?
- 100 Playlists zum Buch

Im Anhang Lektüretipps