

# BLACK ORPHEUS

Mein Lieblingsstück! Die Geschichte von Orpheus in der Unterwelt adaptiert in den Karneval von Rio de Janeiro. Da kommt zusammen, was zusammen will. Tod und Leben. Licht und Schatten. Schlicht die Pole des Lebens. Natürlich ein Bossa Nova!

*My favourite piece! The story of Orpheus in the Underworld adapted to the carnival in Rio de Janeiro. The coming-together of what inescapably belongs together. Life and death. Light and shadow. Simply the poles of life. And a bossa nova of course!*

On the CD "Somerville Samba", Evelyn Huber – Solo Harp

Luiz Bonfá  
Arr.: Evelyn Huber

**Intro**

1) Pedal slide (S. 33) / Pedal slide (p. 33)

2) Linke Hand offen spielen – Wechselbässe mit dem 2. Finger (S. 34)  
Play the left hand open – alternating bass notes with the 2<sup>nd</sup> finger (p. 34)