

in vain

für 24 Instrumente (2000)

Georg Friedrich Haas

(*1953)

$\text{♩} = 60$

konzertmäßige Podiums- und Pultbeleuchtung (bis Takt 70)

LICHT
 1. Flöte
 2. Flöte
 Oboe
 1. Klarinette
 2. Klarinette
 Sopran-
saxophon
 Fagott
 1. Horn
 2. Horn
 1. Posaune
 2. Posaune
 Marimba
 1. Schlagzeug
 Crotales
 2. Schlagzeug
 Vibraphon
 Harfe
 Klavier
 Akkordeon
 1. Violine
 2. Violine
 3. Violine
 1. Viola
 2. Viola
 1. Violoncello
 2. Violoncello
 Kontrabass

2

1. Fl. *ppp* *sim.*

2. Fl. *ppp*

1. Kl. *ppp*

2. Kl. *ppp* nimmt Bassklarinette

Marimba

1. Schl. *ppp*

Vibraphon

2. Schl. *ppp*

Klav. *ppp*

Akk. *ppp*

1. VI. *ppp*

2. VI. *ppp*

3. VI. *ppp*

1. Va. *ppp*

2. Va. *ppp*

1. Vc. *ppp*

2. Vc. *ppp*

Kb. *ppp* *sim.*

1. Fl. ³ ¹⁰ ¹¹ ¹¹ ¹¹

2. Fl. *sim.* ¹⁰ ¹¹ ¹⁰

1. Kl. *sim.* ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰

1. Schl. ¹² ¹¹ ¹⁰ ¹⁰

2. Schl. ¹⁰ ¹⁰ ¹¹ ¹⁰

Hf. *ppp* ⁵ ⁶ ⁷ ⁷

Klav. ¹¹ ¹¹ ¹⁰ ¹⁰

Akk. ¹¹ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰

1. VI. ¹⁰ ¹⁰ ¹¹ ¹²

2. VI. ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹¹

3. VI. ¹² ¹² ¹¹ ¹¹

1. Va. ⁷ ⁷ ⁶ ⁶

2. Va. ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰

1. Vc. ¹⁰ ⁷ ⁷

2. Vc. ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰

Kb. ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰

1. Fl. *sempre ppp e legato*

2. Fl. *sempre ppp e legato*

1. Kl. *sempre ppp e legato*

1. Schl. *Marimba*

2. Schl. *Vibraphon*

Hf.

Klav. *sempre ppp e legato*

Akk.

1. VI. *sempre ppp e legato*

2. VI. *sempre ppp e legato*

3. VI. *sempre ppp e legato*

1. Va. *sempre ppp e legato*

2. Va. *sempre ppp e legato*

1. Vc. *sempre ppp e legato*

2. Vc. *sempre ppp e legato*

Kb. *sempre ppp e legato*