

Sieben frühe Lieder

für hohe Stimme und Orchester (1905–1908/1928)



5

Alban Berg
(1885 – 1935)

Nacht (Carl Hauptmann)

1 Sehr langsam (♩ = ca. 48)

2 *3*

1. 2. große Flöte

Oboe

Englisch Horn

1. 2. Klarinette in B

Baßklarinette in A

1. 2. Fagott

Kontrafagott

1. Horn in F

2. Horn in F

3. Horn in F

4. Horn in F

Trompete in F

1. 2. Posaune

Pauke

Schlagwerk

Harfe

Sehr langsam (♩ = ca. 48)

GESANG

Däm - - mern Wol - ken ü - ber Nacht und Tal,

1 *2* *3*

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Kontrabässe

UE 35 547

rit. — — — — — a tempo

7 8 9

2. gr. Fl. *poco cresc. poco espr.*

Ob. *(mf)* *poco espr.*

1. Kl. (B) *mf*

2. Kl. (B) *mf*

Bkl. (A) *mf*

1. Fag. *p*

2. Fag. *p*

Kfg. *p* *poco f*

1. Hr. (F) *m. d. Gesang* *p* *poco cresc.* *poco f*

2. Hr. (F) *poco f*

3. Hr. (F) *poco f*

4. Hr. (F) *poco f*

1. 2. Pos. *marc.* *p* *poco f* nehmen Dpf.

Hf. *f*

GESANG

sich's mit ei - nem - mal: O gib acht! Gib acht! Wei - - - tes Wun - der - land ist

I. Gg. *pp* *poco cresc.* *poco f*

II. Gg. *zus.* *pp* *poco cresc.* *poco f*

Br. *(get.)* *zus.* *p* *pp* *poco cresc.* *poco f*

Vlc. *p* *poco cresc.* *poco f*

get. *p* *poco cresc.* *poco f*

Kb. *p* *poco cresc.* *poco f*

rit. molto - - - -

10 11 12

1.2. gr. Fl.

Ob.

E.H.

1.2. Kl. (B)

1.2. Fag.

Kfg.

p, *ma deciso*

p

poco

1.

Hr. (F)

2.

Hr. (F)

3.

Hr. (F)

4.

Beck.

1 Paar

pp

Hf.

mf

mf

rit. molto - - - -

GESANG

auf - - - ge - tan. Sil - bern ra-gen Ber - ge traum - haft groß, stil-le

f

p

10 11 12

I. Gg.

II. Gg.

Br.

Vlc.

Kb.

get.

pp

pp

pizz.

poco f

zus.

p

get.

p

zus.

pp

a tempo poco rit. - - - - -

13 14 15

1. 2. gr. Fl. *Flzg.*

Ob.

1. *pp* *p*

Kl. (B)

2. *pp* *p*

Bkl. (A)

1. 2. Fag.

Trp. (F)
(m.D.) *m. Dpf.* *m. d. Gesang*

1. *m. Dpf.*

Pos. (m.D.)

2. *m. Dpf.*

Hf.

a tempo poco rit. - - - - -

GESANG

Pfa - - - de sil-ber - licht tal - an aus ver - borg - - - nem Schoß; und die

13 14 15

I. Gg. *p*

II. Gg. *pp* *p*

Br. *pp* *get.* *zus.* *mf* *p*

Vlc. *mp* *p*

Kb. *p*