

Drei Bruchstücke

**aus der Oper „Wozzeck“
für Sopran, Orchester und Kinderchor ad lib. (1923)**

Alban Berg

(1885–1935)

I
(Akt I, 2. und 3. Szene)

Langsam (♩ = 60)

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Kontrabaß

305

The first system of the musical score for 'The Swan' from 'The Nutcracker' is shown. It includes staves for 1. Hr. in F, 1. Vi., 2. Vi., Vla., Vle., and Kb. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked 'poco tenuto'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *mp*, *pp*, and *poco leg.*. There are also performance instructions like 'N' alle and 'got.'.

315 poco rit. *Im Tempo der Klar., also bedeutend schneller* a tempo

1. Ob. *Trp. nachahmend*

1. Kl. in B *f*

Bkl. in B

1. Fg.

1. Hr. in F *nimmt Dpf.*

1. Trp. in F *pp* *nimmt Dpf.*

315 poco rit. *Im Tempo der Klar., also bedeutend schneller* a tempo

1. Solo *pp*

1. VI. *pp*

d. Übrig. *pp*

2. VI. *pp*

Vla. *arco pp*

Vcl. *arco pp* *pizz.* *ohne 1. Solo arco ppp* *(Doppelgr.) arco ppp*

320

1. Ob. *pp*

1. Kl. in B *pp*

Bkl. in B *pp*

1. Fg. *pp*

m. Dpf. (wie aus der Ferne, aber deutlich hörbar -

1. Hr. Dpf. ab

1.2. Hr. in F in D. *mf* *mp* *p*

320

Solo

1. Vl. *ppp*

d. Übrig.

2. Vl. *ppp*

Vla

1. Solo Vla *ppp*

2. Solo Vla *ppp*

H (1. Vl. fortsetzend) *pp*

Solo

Vlc.

d. Übrig.

Solo Kb. *arco* *pp*

Marschtempo (ohne Rücksicht auf das Tempo des großen Orchesters)
(♩ = ca 108)

326 327 328 329

1 Picc.
(ev. 4.)

2 Fl.
(ev. 2.u.3.)

2 Ob.
(ev. 2.u.3.)

2 Kl.in Es
(ev. 3.u.4.)

2 Fg.
(ev. 2.u.3.)

2 Hr.in F
(ev. 3.u.4.)

2 Trp.in F
(ev. 3.u.4.)

3 Pos.
(ev. 2.3.4.)

1 Btb.

Trgl

kl.Tr.

Beck. u.
gr.Tr.

gestrichen

p

a 2

p

p

Im gleichen Tempo weiter, (also ohne Rücksicht auf die [beiläufig im doppelt so raschen Tempo] einsetzende Bühnenmusik)

325

2 Solo Vl.

d.1.u.2. Vl.

1.2. Solo Vla

Solo

Vlc.

d.Übrig.

Solo

Kb.

d.Übrig.

N
alle

mp (flüchtig - -)

p (ebenso - -)

pp (ebenso)

N
arco

mp (flüchtig - -)

p (ebenso - -)

pp (ebenso)

dim.

dim.

dim.

dim.

330 *poco a poco cresc.* - - - -

1.2. Fl. $H^a 2$

1.2. Kl. in Es $H^a 2$

1.2. Fg. a^2

1.2. Hr. in F a^2

1 Bass Pos. pp

Trgl. pp

Kl. Tr. tr

Beck. u. gr. Tr.

330 - gänzlich verlöschen - - - -

2 Solo Vl. - gänzlich verlöschen - - - -

d.1.u.2. Vl. - gänzlich verlöschen - - - -

1.2. Solo Vla. - gänzlich verlöschen - - - -

Solo - gänzlich verlöschen - - - -

Vlc. - gänzlich verlöschen - - - -

d.Übrig. 7 ppp - gänzlich verlöschen - - - -

Solo - gänzlich verlöschen - - - -

Kb. 7 ppp - gänzlich verlöschen - - - -

d.Übrig. 7 ppp