

Wo die schönen Trompeten blasen (1898)

nach Texten aus *Des Knaben Wunderhorn*

für achtstimmigen Chor transkribiert von Clytus Gottwald (2009)



Gustav Mahler
(1860–1911)

Geheimnisvoll zart, verträumt (♩ = 80 – 84)

Durchweg leise

Score for Soprani, Altii, Tenori, and Bassi, measures 1-7.

Soprani
I
II

Altii
I
II

Tenori
I
II

Bassi
I
II

Plan ra-ta plan, plan ra-ta plan; Wer ist's, wer ist's, der da klop-fet
Plan ra-ta plan, plan ra-ta plan; Wer ist's, wer ist's, klop - fet
Plan ra-ta plan, plan ra-ta plan; Wer ist's, wer ist's, klop - fet
Plan ra-ta plan, plan ra-ta plan; Wer ist's, wer ist's, klop - fet

Score for Soprani, Altii, Tenori, and Bassi, measures 8-11.

Soprani
I
II

Altii
I
II

Tenori
I
II

Bassi
I
II

an? Wer? Wer klop - fet an? Ra-ta
an? Ja, wer, ja, wer, ja, wer? Plan ra-ta
an? Wer, wer? Plan ra-ta
an? Wer, wer? Plan ra-ta