



Quintett

für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier

1. Violine

Bruno Walter

(1876–1962)

I.

Mit großer Energie

2 *ff* *ff*

8

13 *fff*

A

18 *p* *f* *p* *f* *poco rit.* *leidenschaftlich*

24 *f* *ff* *G-Saite* *5* *ff*

(rit.) — — — — *a tempo* *pizz.* *arco espr.* *poco rit.*

B

34 *f* *1* *1* *1* *1* *Pesante* *rit.*

40 *ff* *1* *1* *1* *1*

C **Ruhiger** *voll tiefer Empfindung*

47 *1* *p* *molto* *p*



Quintett

für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier

2. Violine

Bruno Walter
(1876–1962)

I.

Mit großer Energie

ff **p** **f**

p

f

dim.

cresc. **ff**

A **p** **f**

1 **p** **f**

nicht schleppen

G-Saite **fff**

poco rit. **leidenschaftlich**

straffes Tempo **1** **p** **molto** **ff**



Quintett

für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier

Viola

Bruno Walter

(1876–1962)

I.

Mit großer Energie

1
 ff p f

6
 p

9
 f

12
 $dim.$

15
 $cresc.$ ff p

19
 f mf

23
 ff fff

nicht schleppen



Quintett

für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier

Violoncello

Bruno Walter

(1876–1962)

Mit großer Energie

I.

2 *ff*

8

13 *2*

18 *p* **A**

20 *f*

23 *ff* nicht schleppen straffes Tempo

28 straffes Tempo *2*

35 *a tempo* **B** *mf espr.* *f heftig* 1 *ff leidenschaftlich* poco rit. — — —

tr 1 *ff*