

Missa pro defunctis

Chorpartitur

op. 83

1. Requiem et Kyrie

Marco Enrico Bossi
1861–1925

Moderato

Soprano *Solo mp* Re - qui - em, *Tutti pp* re - qui - em ae - ter - nam do -
Alto *Tutti pp* Re - qui - em ae - ter - nam do - na
Tenore *Tutti pp* Re - qui - em ae - ter - nam
Basso *Tutti pp* Re - qui - em ae - na.

6
- na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu -
e - is Do - mi - ne: - tua lu - ce - at
- na e - is Do - mi - ne: - tua lu -
- mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu -

11
- ce - at re de - cet hy - mnus, De - us in Si - on,
Te de - cet hy - mnus, De - us in Si - on, et
- at is. Te de - cet hy - mnus, De -
- ce - at e - is. Te de - cet hy - mnus, De - u

Mezzo
Coro
pp <

17

et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: ex -
 ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: ex -
 et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: ex -
 et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:

24

Tutti pp
 au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem, o -
 au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
 au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem
 ex - au - di o - ra - ti - o - nem

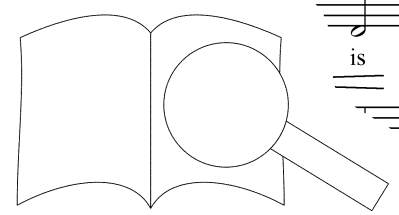
30

pp me - am, ad te ro ve - ni - et.
pp o - nem me - am, ad ca - ro ve - ni - et.
 o - mnis ca - ro ve - ni - et.
 te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

36

I° Tem
Solo *mp*

tutti pp re - qui - em ae - ter - nam do - na - e - is
Tutti pp Re - qui - em ae - ter - nam is
Tutti pp Re - qui - em ae - ter - nam
Tutti pp Re - qui - em ae - ter - nam



42

Do - mi - ne: et lux per - pe - tua lu - ce-at e - is.

Do - mi - ne: et lux per - pe - tua lu - ce-at e - is.

Do - mi - ne: et lux per - pe - tua lu - ce-at e - is.

do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - is.

p cresc. *sf* *p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *sf*

48 **Mosso**

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

f *f* *f* *f* *f*

53

son, e - lei - son, Ky - ri - e

son, e - lei - son, Ky - ri - e

son, e - lei - son, Ky - ri - e

son, e - lei - son, Ky - ri - e

son, e - lei - son, Ky - ri - e

f *f* *f* *f* *f*

58

son. Chri - ste e -

son, e - lei - son. Mezzo Chri -

son. Mezzo Chri -

son. Mezzo Chri -


e e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e -

p *p* *p* *p* *p*

Mezzo Coro *p*

Mezzo Coro *p*

Mezzo Coro *p*



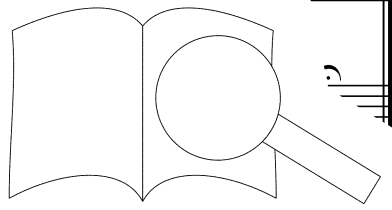
- lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, *f*
 lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,
 lei - son, Chri - ste e - lei -

f e - lei - son, e - lei - son. **Con vita** Ky *ff*
 lei - son, Chri - ste e - lei - son. *Tutti*
 Chri - ste e - lei - ri - e
 - son, e - lei - Ky -

- ri - e e - lei - lei - son, e -
ff e, Ky - ri - e - son, Ky - ri - e e -
 e - lei -
 - ri - son, e - lei -

- ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei -
 son, Ky - ri - e e - lei -
 son, Ky - ri - e e - lei - son. *dim.*

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



2. Tractus

Andante

p Ab - sol - ve, Do - mi - ne,

p con sentimento Ab - sol - ve, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

p Ab - sol - ve, Do - mi - ne,

p Ab - sol - ve, Do - mi - ne,

5 *mp* a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - fun -

mp o - mni - um fi - de - de - fun -

mp a - ni - mas - - - - li -

mp a - ni - mas o - mni - um - li - um de - fun - cto -

9 cto - ai vin - cu - lo de - li - cto - rum.

c. o - mni vin - cu - lo de - li cto - rum

di - cto - rum ab o - mni vin - cu - lo de -

- - - - rum ab o - mni vin - cu - lo

14

p Et gra - tia tu - a il - lis suc - cur -
p Et gra - tia tu - a il - lis suc - cur -
p con sentimento Et gra - tia tu - a, et gra - tia tu - a il - lis suc - cur -
p Et gra - tia tu - a

19

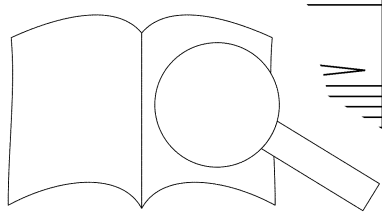
ren - te, me - re - an - tur e - va - de - re, e - va -
ren - te, me - re - an - tur e - va - de - re, e -
ren - te, me - re - an - tur ju -
p il - lis suc - cur - ren - te, me - re - an - de - re ju -

23

cresc. di - - cium ul - ti - o Et lu - cis ae -
cresc. di - - cium ul - ti - nis. Et lu - cis ae -
cresc. di - ci - um ul - - nis. Et lu - cis ae -
cresc. di - ci - ur o - - - nis. Et lu - cis ae -

28

rall. molto e dim.
ti - tu - di - ne per - fru - i.
a - ti - tu - di - ne per
e be - a - ti - tu - di - ne per -
ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.



3. Sequentia

Allegro energico

ff
Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa -
ff
Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa -
ff
Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa -
ff
Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum

5 *poco sf*
vil - la: te - ste Da - - - vid cum Si -
vil - la: te - ste Da - - - Si - byl - la.
vil - la: te - ste Da - - - la.
vil - la: te - ste id cum Si - byl - - - la.

10 *Assai moderato ed es*
Mezzo Coro *p*
Mezzo Coro *p*
Quar *p*
Coro *mp*
Mezzo Coro *p*
Mezzo Coro *p*
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - ju - a, est -

Maestoso

14

cresc. **Tutti *f***

cun - cta stri - cte dis - cus - su - - - rus! Tu - ba

cresc. **Tutti *f***

cun - cta stri - - - cte dis - cus - su - - - rus! Tu - ba

f **Tutti *f***

tu - rus, cun - cta stri - - - cte dis - cus - su - - - rus! Tu - ba

cresc. **Tutti *f***

tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - - - - rus! Tu - ba

19

ff ***p***

mi - rum spar - gens so - num per se - pul - cra re -

ff ***p***

mi - rum spar - gens so - num per se - pul - cra

ff ***p***

mi - rum spar - gens so - num per se - pul -

ff ***p***

mi - rum spar - gens so - num per se - gi - o - num,

26

ff ***p***

co - get o - mnes an - te

f ***ff*** ***p***

co - get o - mnes an -

f ***ff*** ***p***

co - get o - r - num. Mors stu -

f ***ff*** ***p***

co - get thro - num. Mors stu - pe - bit et na -

33

mp

cum re - sur - get cre - a - tu - -

mp

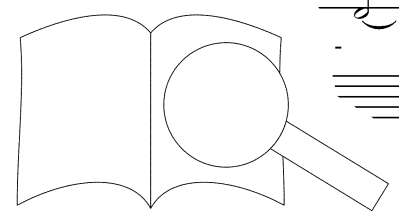
cum re - sur - get cre - a - tu

mp

et na - tu - ra,

mp

tu - - - - ra, cum re - sur - get cre - a - tu -



PROBENPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

f poco stentando

ra, ju-di-can-ti re-spon-su-ra.

cresc. ra, ju-di-can-ti re-spon-su-ra.

f ju-di-can-ti re-spon-su-ra, re-spon-su-ra.

cresc. ra, ju-di-can-ti re-spon-su-ra.

Andantino

Mezzo Coro

44 Soprano

p dolce

Li-ber scri-ptus pro-fe-re-tur, in quo

Alto *p dolce*

Tenore *p dolce*

Li-ber scri-ptus pro-fe-r... o-tum

Li-ber scri-ptus pro quo to-tum

48

ne-tur, un-de mun-tur.

con-ti-ne-tur, un mu-ju-di-ce-tur.

con-ti-ne... nus ju-di-ce-tur.

53

Tenore

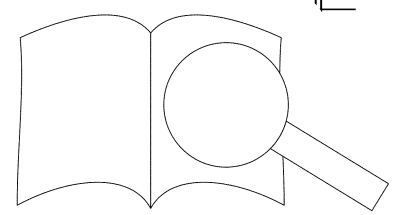
pp

pp

f

se-de-bit, quid-uid la-tet ap-pa-re-bit: nil in-u-

Ju-dex er-go cum se-de-bit, quid-uid la-tet ap-pa-re-bit: nil in-ul-ti-mu re-ma-...-bi.



Assai moderato ed espressivo

Mezzo Coro

60 Soprano *p* Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, *p*

Alto *p* Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, *p*

Tenore *mp* *p* Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga -

Basso *p* *p* Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga -

64 *cresc.* cum vix ju - stus sit se - cu - - - rus? *cresc.* cum vix ju - - - stus sit se - cu tre -

tu - rus, cum vix ju - - - stus sit se - c Rex tre -

tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cu *ff* *ff* *ff* Rex tre -

69 *dim. p* men - dae ma - je - sta - tis, - vas gra - tis: sal - va *p*

men - dae ma - je - sta - tis, ai s dos sal - vas gra - tis: sal - va *p*

men - dae ma - je qui sal - van - dos sal - vas gra - tis: sal - va *p*

men - dae . qui sal - van - dos sal - vas gra - - tis: *cresc.* *cresc.*

73 *poco stentando* - va me, fons pi - e - ta - tis. *sf*

sal - - va me, fons

fons pi - e - ta -

sal - - va me, fons pi - e - ta - - - tis.

Andantino

p

Re - cor - da - re Je - su pi - e,

pp Quod sum cau - sa tu - ae

pp Quod sum cau - sa tu - ae

pp Quod sum cau - sa tu - ae

mf

ne me per - das il - la di -

p vi - ae: ne me per - das il - la

p vi - ae: ne me per - das la.

p vi - ae: ne me per - das di -

Più mosso

p legato espressi.

mf legato espressivo

e. Quae - rens sti las - - - sus:

e. Quae - rens sti las - - - sus:

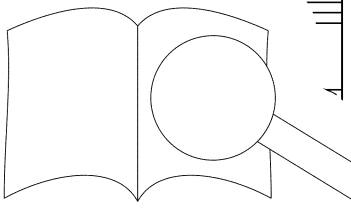
mf

cresc.

cru - cem pas - - sus: tan - tus

cru - cem pas - - sus: *cresc.*

tan - tus la - -



101

la - - bor non sit cas - - sus. Ju - ste ju - dex

la - bor non sit cas - - sus. Ju - ste ju - dex ul - ti -

bor non sit cas - - - - sus.

- bor non sit cas - - - - - sus. Ju - ste

107

Andantino

ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis

o - nis, do - num fac

ul - ti - o - nis.

ju - dex ul - ti - o - nis, - si - o - nis,

114

an - te di - em ra - ti - o

an - te di - em ra

In - ge - mi - sco, tam - quam re - us:

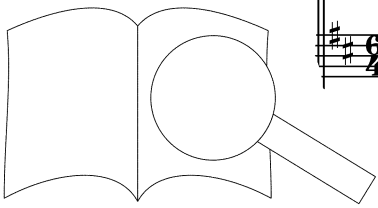
nis. In - ge - mi - sco, tam - quam re - us:

122

ru - bet vul - tus me - us: sup - pli - can - ti

cul - pa ru - bet vul - tus me - us: sup - pli - can - ti

par - ce De -



130 Mezzo Coro *p dolce*

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au -

Mezzo Coro *p dolce*

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem

Mezzo Coro *p dolce*

us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem

us.

134

di - sti, mi - hi quo - que spem de - di -

ex - au - di - sti, mi - hi quo - que spem de -

ex - au - di - sti, mi - hi quo - que

138 **Stesso movimento**

Tutti mf

sti. In - cum prae - sta, et ab

Tutti mp

sti. In - ter lo - cum prae - sta, et ab

Tutti mp espressivo

sti. In - ter prae - sta, et ab hae - dis me se -

Tutti mp espressivo

In - ter prae - sta, et ab hae - dis me se -

142

cresc.

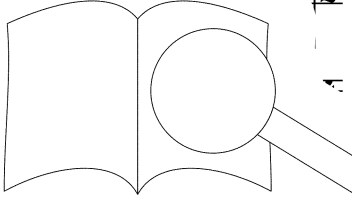
stra, sta - tuens in par - te de - xtra.

cresc.

que - stra, sta - tuens in par - te de -

stra, sta - tuens in par - te de -

que - - - - - stra,



147

Allegro energico

ff >

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad -

ff >

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad -

ff >

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad -

ff >

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad -

151

Adagio

pp

di - ctis: vo - ca me cum be - ne - di

pp

di - ctis: vo - ca me cum be - ne - di

pp

di - ctis: vo - ca me cum be - ne - di - cri - ne -

p *pp*

di - ctis: vo - ca me cum be

155

p *poco sf*

ctis. O - ro sup -

p *poco sf*

ne - di - ctis. - plex et ac - cli - nis, cor con -

p *poco sf*

ctis. O - ro - ac - cli - nis, cor con -

- sup - plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum

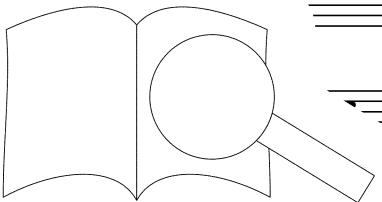
159

ci - nis: ge - re cu - ram

tum ge

tum qua - si ci - nis:

qua - si ci - nis: ge - re cu - ram



Mezzo Coro *pp*

me - i fi - nis. La - cri - mo - - - -

Mezzo Coro *pp*

me - i fi - - nis. Mezzo Coro *p espressivo* La - cri - mo - - - -

8 fi - nis. La - cri - mo - - - sa

Mezzo Coro *pp*

me - i fi - nis. La - cri - mo - - - -

pp **Vivo**

sa di - es il - - - -

sa *espressivo* di - es il - - - -

8 di - es il - - - la, qua re -

sa di - es il - - - la,

Tutti f

qua re - sur - get e. x fa - vil - - - la

8 sur - get ex - - - - la,

Tutti ex - - - - la

ex fa - vil - - - - la,

Allarga *f* **Tranquillo**

pausa lunga Solo *pp sotto voce*

- mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us.

Solo *pp sotto voce*

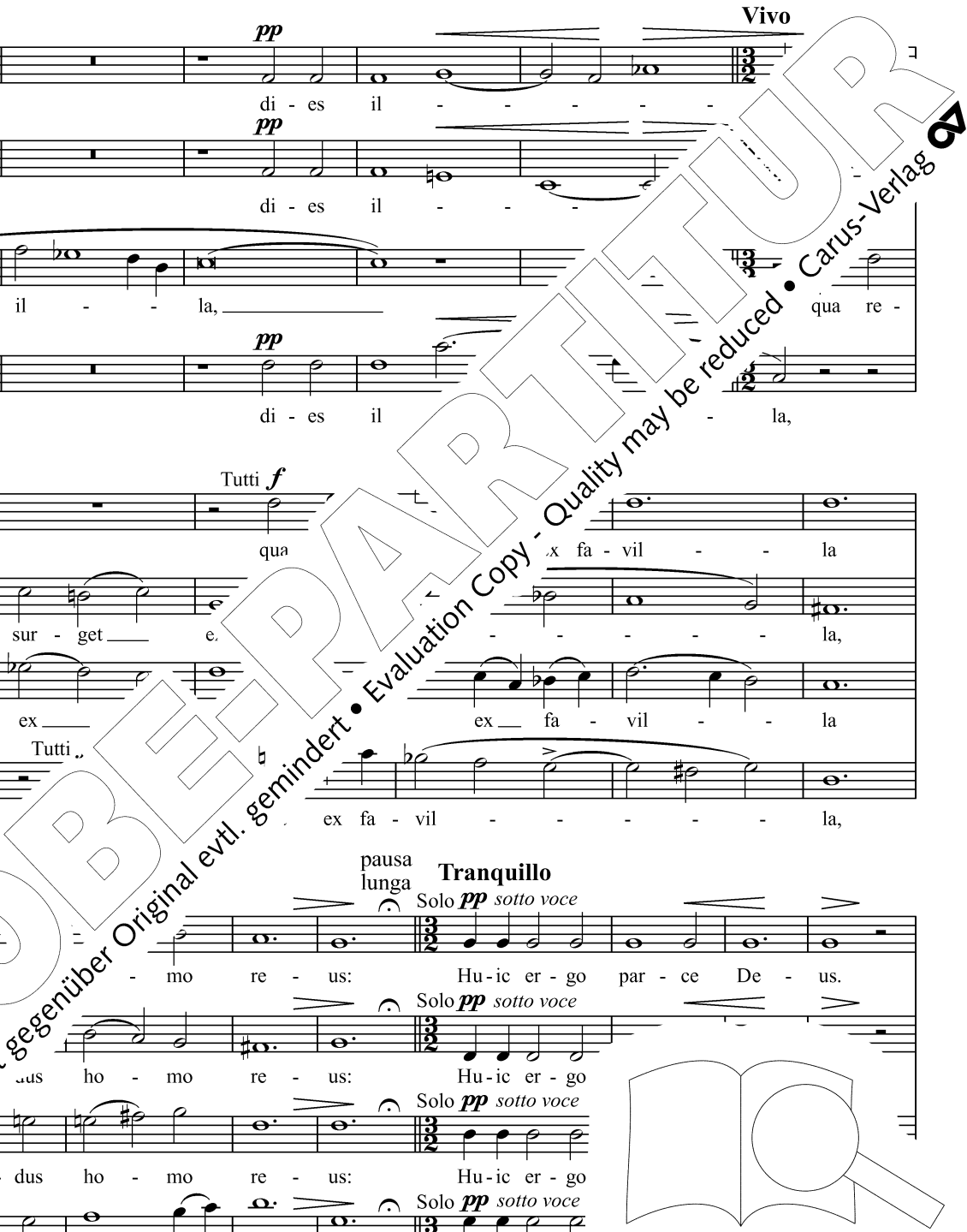
aus ho - mo re - us: Hu - ic er - go

Solo *pp sotto voce*

- can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go

Solo *pp sotto voce*

ju - di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us.



190

pp *cresc.*
 Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -
pp *cresc.*
 Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -
pp *cresc.*
 Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -
pp *cresc.*
 Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

197

Allegro Tutti

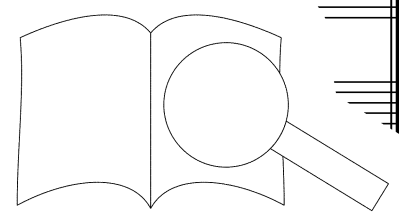
ff
 em. A - - - - - men,
 Tutti *ff*
 em. A - - - - - men,
 Tutti *ff*
 em. A - - - - - men,
 Tutti *ff*
 em. A - - - - - men,

203

- - - - - men, a - - - - -
 - - - - - men, a - - - - -
 - - - - - a - - - - -
 - - - - - men, a -

209

Adagio
p
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
p
 - - - - - men, a - - - - - men,
 - - - - - men, a - - - - - men.



4. Offertorium

Tranquillo **affrettando** **rall.** **a tempo**

p Do - mi - ne Je - su Chri - ste, *f* Rex glo - ri - ae, *f* li -

p Do - mi - ne Je - su Chri - ste, *f* Rex glo - ri - ae, *f* li - be -

p Do - mi - ne Je - su Chri - ste, *f* Rex glo - ri - ae, *f* li - be - r

p Do - mi - ne Je - su Chri - ste, *f* Rex glo - ri - ae, *f*

8

- be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - .o - rum de

ra a - ni - mas o - mni - um de - fun - cto - rum de

ra a - ni - mas o - mni - um de - fun - cto - rum de poe -

a - ni - mas o - mni - um *f* li - .un - cto - rum de poe - nis in -

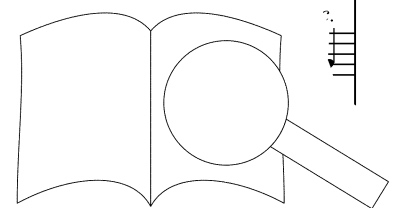
14

poe - nis - fun - do la - cu: *p* **a tempo** *deciso* *cresc.* li - be - ra e - as de

ni, et de pro - fun - do la - cu: *p* *deciso* *cresc.* li - be - ra e - as de

ni - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu: *p* li - be - ra e - as de

fer - ni, et de pro - fun - do la - cu: *p* li - be - ra e - as de



o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob -
 o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob -
 o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu -
 o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob -

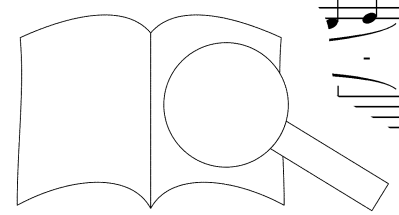
Un po' più mosso

Mezzo Coro *pp*

scu - rum: Mezzo Coro *p* sed si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el,
 scu - rum: sed si - gni - fer san - ctus Mi -
 scu - rum:
 scu - rum:

Mi - cha - el re - pra - *p* - cem san - ctam: Tutti *mp*
 - ctus Mi - cha - el e - as in lu - cem san - ctam: Tutti *mp*
 Quam *mp*
 Quam *mp*
 Quam

pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e -
 bra - hae pro - mi - si - sti, et
 im A - bra - hae pro - mi - si - sti,
 o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se -



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

47 *più f*

- - jus, et se - - mi - ni - e - - - - - jus.

- mi - ni e - jus, et se - - - - - mi - ni e - jus.

8 - mi - ni - e - jus, et se - - - - - mi - ni e - jus.

mi - ni e - jus, et se - - - - - mi - ni e - jus.

55 **Moderato**

Solo p dolce

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - - - - - mi - ni e - jus.

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - - - - - mi - ni e - jus.

8 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - - - - - mi - ni e - jus.

Solo p dolce

60

pre - ces ti - bi Do - - - - - mi - ni e - jus. et pre - ces ti - bi

et pre - ces ti - bi Do - - - - - mi - ni e - jus. et pre - ces ti - bi

8 et pre - ces ti - bi Do - - - - - mi - ni e - jus. et pre - ces ti - bi

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi

Tutti mp

65

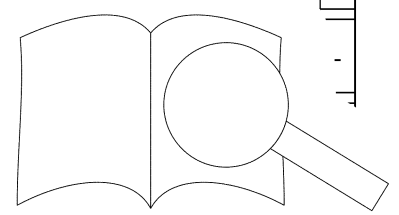
mi - ne lau - - - - - do - - - - - mi - ne lau - - - - - do - - - - - mi - ne

Do - - - - - mi - ne lau - - - - - do - - - - - mi - ne

8 Do - - - - - mi - ne lau - - - - - do - - - - - mi - ne

Do - - - - - mi - ne lau - - - - - do - - - - - mi - ne

cresc. ed animando - - a - - poco



69

dis, lau - - - dis, lau - dis of -
 fe - - ri - mus, lau - - dis, lau - - -
 lau - - - dis of - fe - - ri - mus, lau -
 - dis of - fe - - ri - mus, lau - - dis, lau - - -

74

fe - - - ri - mus,
 dis, lau - - -
 - - - dis, lau - - -
 - - - ri -

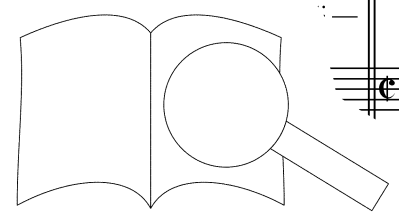
79

rimettendosi

dis of - fe - - ri - - - sci - pe - - pro a - ni -
 mus, of - fe - - su - sci - pe - - pro a - ni -
 mus, of - fe - - tu su - sci - pe - - pro a - ni -
 dis, lau - di - mus: - - tu su - sci - pe - - pro a - ni -

84

ma - bus il - lis, qua - - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: -
 - - bus il - lis, qua - - rum ho - di - e me -
 - - bus il - lis, qua - - rum ho - di - e me -
 ma - - bus il - lis, qua - - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: -



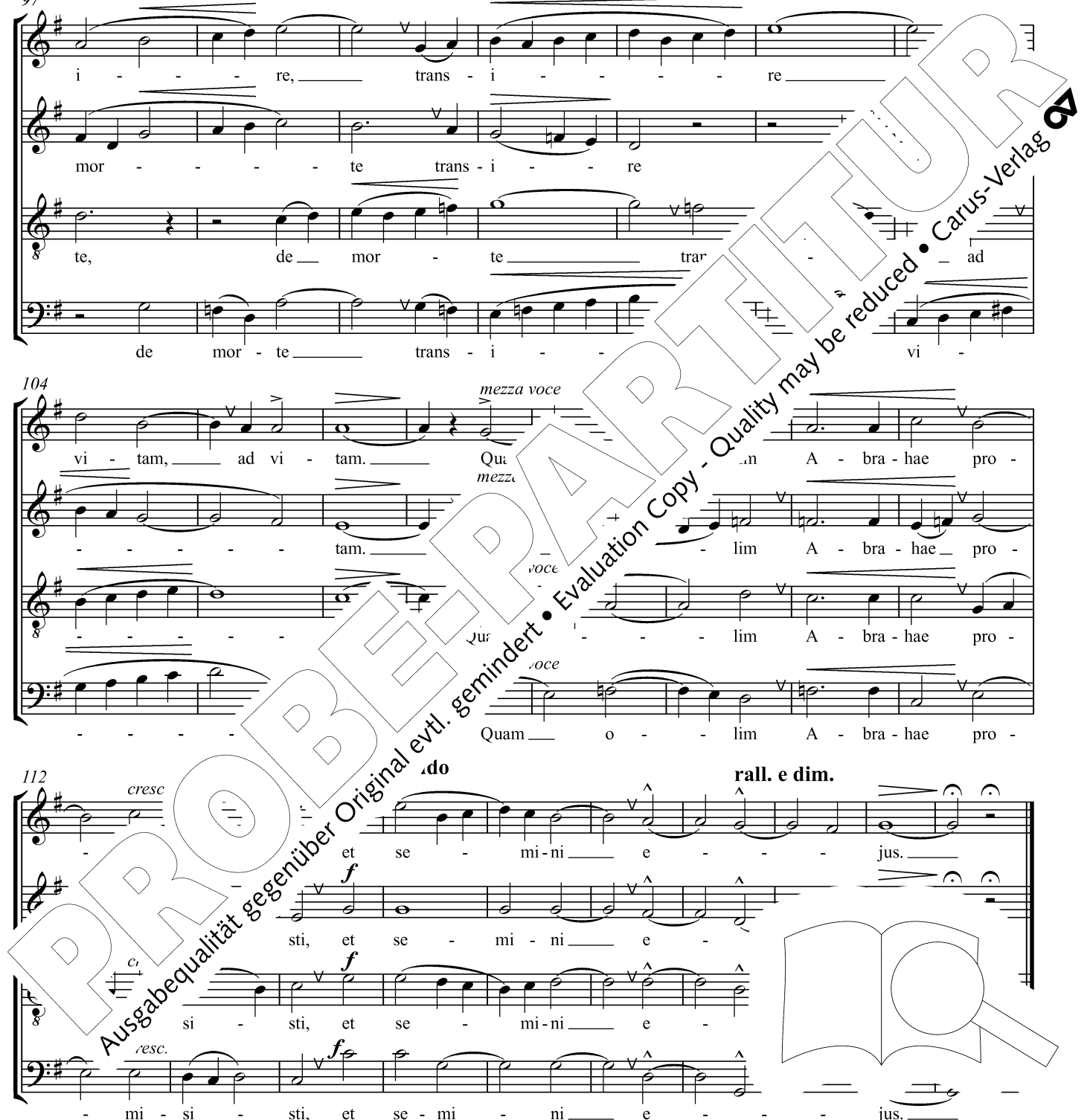
Mosso

fac e - as, Do - mi - ne, de - mor - - - - te trans -
 fac e - as, Do - mi - ne, de
 fac e - as, Do - - - mi - ne, de - mor - -
 fac e - as, Do - mi - ne,

i - - - re, trans - i - - - re
 mor - - - te trans - i - - - re
 te, de - mor - te - - - trar - - - ad
 de - mor - te trans - i - - - vi -

vi - tam, ad vi - tam. Quam
 tam. - - - lim A - bra - hae pro -
 - - - lim A - bra - hae pro -
 - - - lim A - bra - hae pro -
 Quam o - - - lim A - bra - hae pro -

et se - mi - ni e - - - jus.
 sti, et se - mi - ni e - - -
 si - sti, et se - mi - ni e - - -
 mi - si - sti, et se - mi - ni e - - - jus.



5. Sanctus

Largamente

San - ctus, San - ctus, San - ctus

a tempo maestoso

ctus Do - mi - nus De - us
Do - mi - nus De - us
ctus Do - mi - nus De - us Sp. b. Ple - ni sunt
ctus Do - mi - nus, Do - mi ba - oth. Ple -

- ni sunt coe - li
oth. Ple - ni sunt
coe - li
ra glo - ria tu -
ra glo - ria tu -
et ter - ra glo - ria tu -
li et ter - ra glo - ri - a tu -

- ni sunt coe - li et ter - ra glo
a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -
ra glo - ri - a tu -

Più mosso

animando a poco

animando sempre

Ho - san - na in ex-cel - sis, in ex -

Ho - san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san -

a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

a. Ho - san - na in ex - cel - sis

cel - sis, ho - san -

na in ex-cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex

in ex - cel - sis, ho

sis, in ex - cel - sis, ho -

cel - sis, ho - san - na, ho - san -

san - na, sa. na, ho - san - na in ex -

sis, ho - san

sis, in ex

ho -

rimettendosi a poco

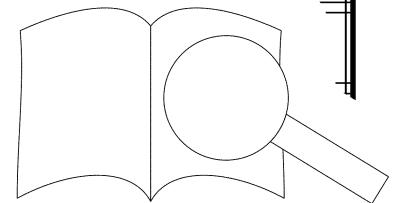
in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

na, ho - san - na, ho - san - na

ho - san - na, ho - san - na in

san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex-cel - sis.

stentando



6. Benedictus

Andantino

Mezzo Coro

p dolce

cresc.

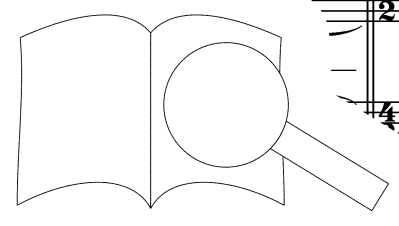
Be-ne-di - - ctus, be - ne - di-ctus qui ve - nit in no - - mi -

ne - - Do - - - mi - ni - mi - ne - - Do - - - ni -

be - ne - di - - ne - di - ctus qui - - be - ne - di - - ne - di - ctus qui ve - nit -

mi - ne - Do - - - mi - ni. mi - ne - Do - - - mi - ne - Do - - -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



20 **Mosso ed animando**

Tutti

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel - sis

25

animando sempre

cel - sis, ho - san -

na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex

in ex - cel - sis, ho

sis, in ex - cel - sis, ho -

30

rimettendosi a poco

cel - sis. no - san - na, ho - san -

san - na, - sai na, ho - san - na in ex -

sis, ho - san na. in ex -

sis, in ex - cel - sis, ho -

35

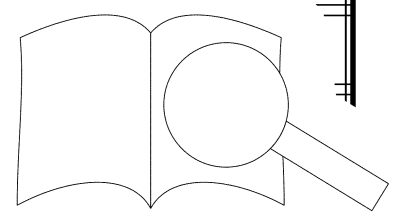
stentando

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

na, ho - san - na, ho - san - na

ho - san - na, ho - san - na in

san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.



7. Agnus Dei et Lux aeterna

Piuttosto lento

mp
A - gnus De - i, qui
mp
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
p
A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec -
p
A - - - - gnus De - - - i qui - tol

6
tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - i A - -
ca - - ta mun - di: do - n - em. A - -
ca - - ta mun - di: do re - qui - em. A - gnus
ca - ta mun - di: do re - - - qui - em.

11
- i, qui tol - - - - lis pec -
De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di:
De i, qui tol - - - - lis pe
A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em. A - gnus

do - na e - is re - qui - em. A - gnus De -

mun - di: do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A - gnus De -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: d

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui pe -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

do - na e - is re - qui - em sem - pi -

re - qui - em sem - pi - nam, sem - pi - ter -

mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter -

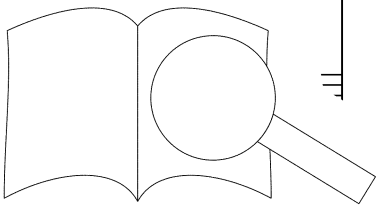
ca - ta mun - di: re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi -

ter - nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is,

Lux ae - ter - na .

- nam. Lux ae - ter - na, lux ae - ter - na .

ter - nam. Lux ae - ter - na, lux ae - ter - na lu - ce - at e - is,



36 **Adagio**

Mosso assai *mp*

Do - mi - ne: *mp* cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num, *f*
 Do - mi - ne: cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num, *cresc.* in ae -
 8 Do - mi - ne: cum san - ctis tu - is in ae -
 Do - mi - ne: *mf* cum san - ctis tu - is in ae - ter - - -

42

f in ae - ter - - - - num, qui - a pi -
 ter - - - num, in ae - ter - num, qui - a pi
 8 ter - num, in ae - ter - - - num,
 - num, in ae - ter - num, in ae - ter -
ff *p* es.
 qui pi - us es.

49 **Molto meno mosso**

mp dolce

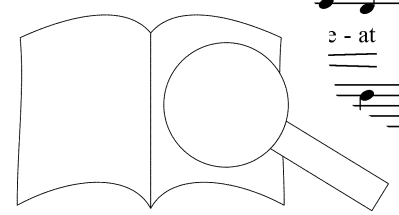
Re - qui - em ae - ter - - is Do - mi -
 Re - qui - em ae - - - nam do - na e - -
 8 Re - qui - em - - - - na e - - - is
 - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

cresc. ed animando

55

dim. e rimettendosi

lux per - pe - tua lu - ce - at
 - - mi - ne: et lux per - pe -
 mi - ne: et lux per - pe - tu - a
 Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - -



60 **a tempo** *mp*

e - - is. *pp* Re - qui-em ae -

e - - is. Re - qui-em ae - ter - nam,

e - - - - is. *p* Re - - qui - em ae - ter - -

- - - is. *pp* Re - - - qui-em ae - ter - nam do -

66

ter - - nam do - - na e - is Do-mi-ne: et

f re - qui-em ae - - ter - nam do-na e - is Do-mi-r

nam do - na e - is per-

- - na e - is Do - mi - ne: et lux

71 **poco rall.** **cresc. molto**

pe-tu-a lu - ce-at e - is. tu - is in ae -

lu - ce-at e - i. an - ctis tu - is in ae -

pe-tu-a lu - c Cum san - ctis tu - is in ae -

per-pe-tu-a Cum san - ctis tu - is in ae -

77 **Largo** *ff*

ter - num, qui - a pi - us es.

ae - ter - num, qui - a pi - us

in ae - ter - num, qui - a pi - us

ter - num, in ae - ter - num, qui - a pi - us es.

8. Responsorium

Andante

p cresc.

Li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

p cresc.

Li - be-ra me, Do - mi - ne, li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - -

p cresc.

Li - be-ra me, Do - mi - ne, li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te

p cresc.

Li - be-ra me, Do - mi - ne, li - be-ra me, Do - mi - ne,

6

deciso

f

ter - - - na, in di - e - - - men - -

f

te ae - ter - - na, in di - e - - men - da,

f

ae - ter - - na, - - - la - tre - men -

f

ae - ter - na, - - - il - la tre - men - da, tre -

11

Mosso

mf leggero

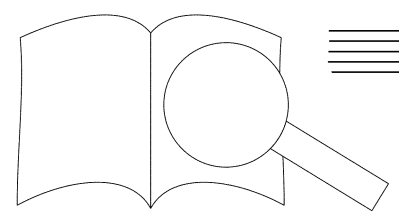
d: a: quan-do coe - li mo -

mp leggero

da: quan-do coe - li mo - ven-di sunt quan - do

men - da, e - men - da:

men - da, tre - men - da:



ven-di sunt et ter-ra, quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra,
 coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra, quan-do coe-li mo-
 quan-do coe-li mo-
 quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra, mo-ven-

allargando a poco

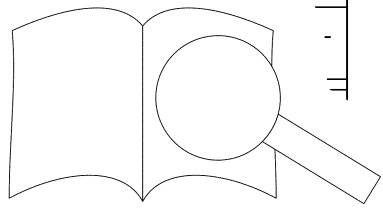
- ra: dum ve-ne-ris ju-di-ca-re
 ven-di sunt et ter-ra: dum ve-ne-ris i-
 ven-di sunt et ter-ra: dum ve-ne-ris ju-di- - tum per
 - di sunt et ter-ra: dum ve-ne-ris sae-cu-lum per-

Adagio

lum per i-gnem. Mezzo Coro *p*
 sae-cu-lum per i-gnem. Tre ctus sum e-
 i-gnem. Mezzo Coro *p* mens fa-ctus sum e-
 i-

movendo

f dum dis-cus -
 Tutti *f* ti-me-o, dum dis -
 Tutti *mf* ti-me-o, dum dis-cus -
 dum dis-



dim.

- - - sio ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra, ven - tu - ra i -
 cus - sio ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra,
 8 cus - sio ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - -
 cus - sio ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - -

Mosso

mf leggero

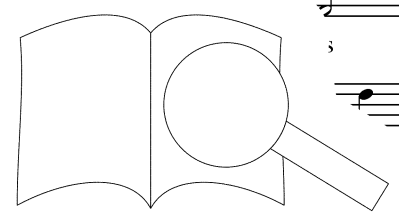
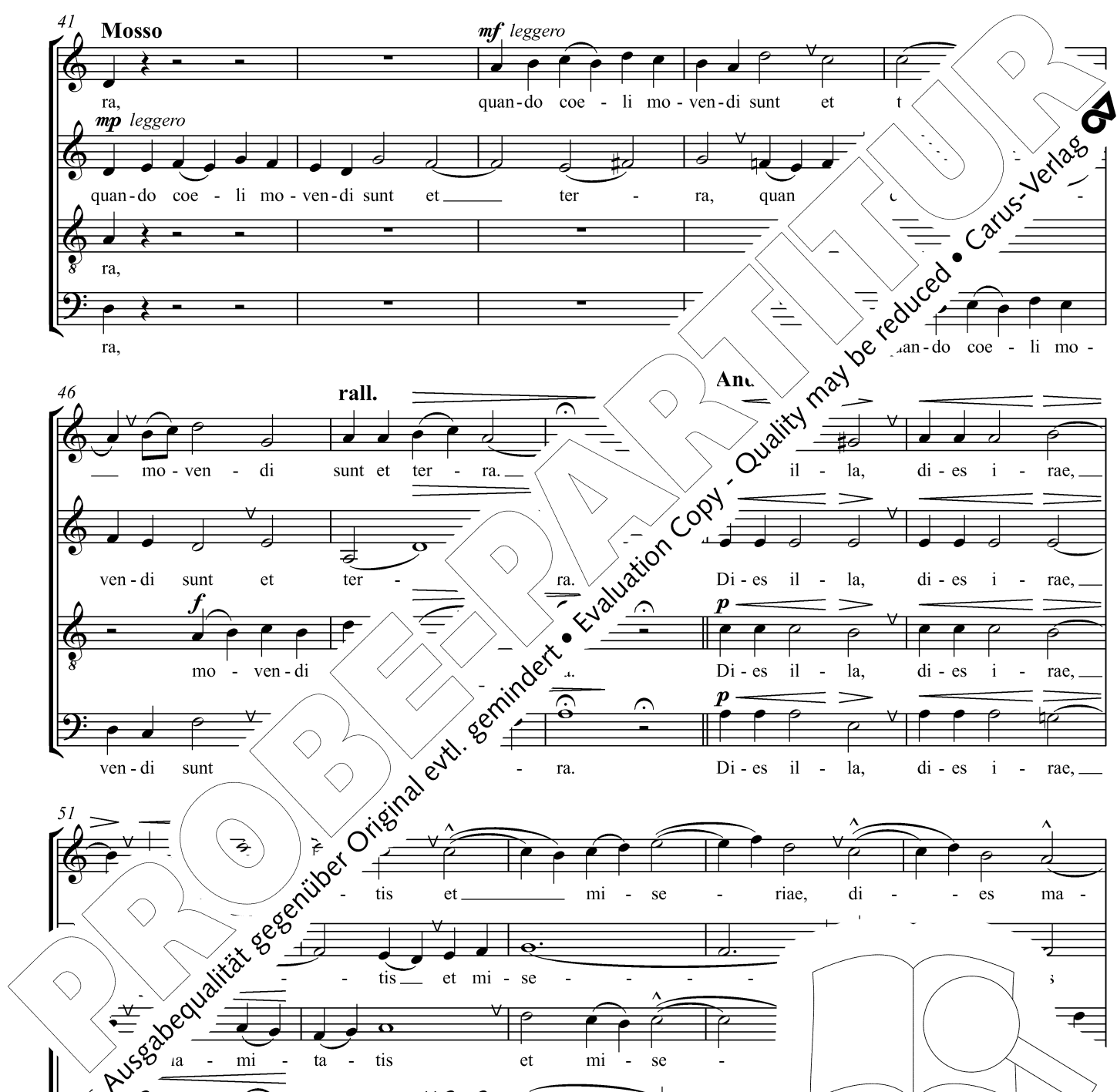
ra, quan-do coe - li mo - ven - di sunt et t
mp leggero quan-do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, quan
 8 ra,
 ra, quan-do coe - li mo -

rall.

Anu.

mo - ven - di sunt et ter - ra. il - la, di - es i - rae,
 ven - di sunt et ter - ra. Di - es il - la, di - es i - rae,
 8 mo - ven - di Di - es il - la, di - es i - rae,
 ven - di sunt - ra. Di - es il - la, di - es i - rae,

- tis et mi - se - riae, di - es ma -
 - tis et mi - se -
 ia - mi - ta - tis et mi - se -
 ca - la - mi - ta - tis et mi - se - riae, di - es ma - gna et a -



deciso

f

- gna et a - ma - ra val - - de: dum ve - ne - ris

ma - gna et a - ma - ra val - - de: dum ve - ne - ris

ma - gna et a - ma - ra val - - de: dum ve - ne - ris

ma - - ra val - - - - de: dum ve - ne - ris

con anima

dim.

ff

ju - di - ca - re sae - - - cu - lum per i

ju - di - ca - re sae - - - cu - lum per

ju - di - ca - re sae - cu - gnem.

ju - di - ca - re sp - - - gnem.

Adagio

pp

Re - qui - em, re - - - nam

Re - qui - em, re - - - ter - - - nam *cresc.*

Re - qui - em, em ae - ter - - - nam do - *cresc.*

Re - qui - qui - em ae - ter - - - nam do -

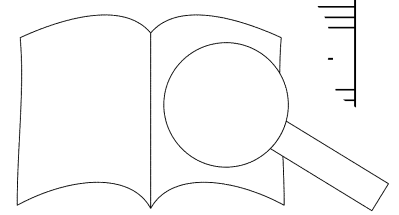
cresc.

Do - mi - ne: et lux per -

- is Do - mi - ne: et

na e - is Do - mi - ne: et

- - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - -



80

rall.

Andante

pe - tu - a lu - ce - at e - is. *p* Li - be - ra me, Do - mi -

pe - tu - a lu - ce - at e - is. *p* Li - be - ra me, Do - mi -

pe - tu - a lu - ce - at e - is. *p* Li - be - ra me, Do - mi -

tua lu - ce - at e - is. Li - be - ra me, Do - mi -

85

p cresc.

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - -

ne, li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - - te ae

ne, li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te - na,

ne, li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te - na,

90

deciso

rimettendosi

in di - e il - la da, tre - men - da:

in di - e il - la tre tre - men - da:

in di - e il - la tre - men - da, tre - men - da:

in di - e il - la tre - men - da, tre - men - da, tre - men - da:

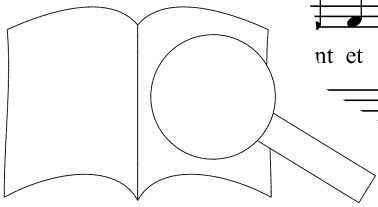
95

mf *leggero*

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et

coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, quan - d

nt et



ter - ra, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - - - -
 ter - - - - - ra, quan - - do coe - li mo - ven - di - sunt et
 quan - do coe - li mo - ven - di sunt et
 quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, mo - ven - - - di - sunt et

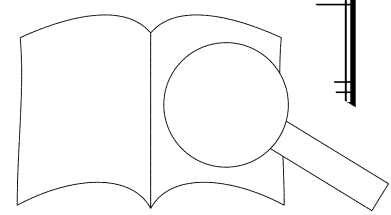
allargando

rall.

- - ra: dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per
 ter - ra: dum ve - - - ne - ris ju - di - ca - re
 ter - ra: dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lur
 ter - ra: dum ve - ne - ris ju - di - ca - re

gnem. - - - - - ste - e - le - i -
 gnem. - - - - -
 gnem. - - - - - Ky - ri - e - - - - - son. Chri - ste - e - le - i -
 gnem. - - - - - Ky - - - - - son.

son. e - e - lei - - - - - son.
 - ri - e - e - lei - - - - -
 Ky - ri - e - e - lei - - - - -
 Ky - ri - e - e - lei - - - - - son.



Bach, Johann Sebastian			
- Messe in h-Moll BWV 232 (Edition Deluxe – 2 CDs + DVD)	83.315		
- <i>Gächinger Kantorei Stuttgart, FBO, H.-C. Rademann</i>			
- Weihnachtsoratorium BWV 248 (2 CDs)	83.312		
- <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>			
- Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	83.311		
- <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>			
- Matthäus-Passion (Edition Deluxe – 3 CDs)	83.286		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium BWV 249 & Himmelfahrtsoratorium BWV 11	83.290		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Ein feste Burg. Cantata BWV 80 & Missa in g BWV 235	83.282		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Motetten	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Kantaten für Solo-Sopran	83.309		
- <i>Dorothee Miels, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg</i>			
Beethoven, Ludwig van			
- Missa solemnis (2 CDs)	83.501		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 CDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 CDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.417		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.313		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 CDs)	83.314		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.315		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Saul HWV 53 (3 CDs) / Dresdner Kammerchor,	83.418		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 CDs) / Winchester Cathedral	83.419		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Die großen Händel-Oratorien (13 CDs)	83.421		
- <i>Kölner Kammerchor, Kammerchor Stuttgart, Vocalensemble Rastatt, Winchester</i>			
Haydn, Joseph			
- Stabat Mater	83.281		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Herzogenberg, Heinrich von			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissi, Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt	83.408		
- <i>ensemble cantis, Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Wie schön blüht der Primel	83.451		
- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Homilius, Johann			
- Missa in G	83.183		
- <i>Dresdner Kammerchor, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa in G	83.260		
- <i>ensemble cantis, Fritz Näf</i>			
- Missa in G	83.261		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa in G	83.262		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Motetten	83.210		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Motetten II	83.266		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Waru. Was die Heiden. Kantaten	83.267		
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>			
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235		
- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
Mendelssohn Bartholdy, Felix			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Lieder im Freien zu singen	83.287		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs)	83.491		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box)	83.020		
- Oratorien (4 CDs in Box)	83.021		
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
Mozart, Wolfgang Amadeus			
- Missa in c KV 427	83.284		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Requiem (Beyer)	83.207		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
Nicolai, Otto			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D	83.295		
- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
Reger, Max			
- Drei Motetten op. 110	83.317		
- <i>SWR Vokalensemble Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Acht geistliche Gesänge op. 138	83.318		
- <i>NDR Chor Hamburg, H.-C. Rademann</i>			
- Es waren zwei Königskinder	83.318		
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-C. Rademann</i>			
Rheinberger, Josef Gabriel			
- Musica sacra (10 CDs)	83.336		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
- Die Wasserkinder	83.376		
- <i>L. Teufel, Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Du bist ein König	83.409		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Die Wasserkinder	83.157		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Die Wasserkinder	83.293		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Die Wasserkinder	83.436		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Die Wasserkinder	83.249		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Die Wasserkinder	83.317		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Schumann, Robert			
- Der Rose Pilgerfahrt	83.450		
- <i>Süddeutscher Kammerchor, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- An die Sterne	83.451		
- <i>Orpheus Vokalensemble, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Zelenka, Jan Dismas			
- Missa Sancti Josephi	83.452		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa Dei Patris	83.453		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa votiva	83.454		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			

