

O nata lux de lumine

Thomas Tallis (um 1505–1585)

Soprano
Alto
Tenore I
Tenore II
Basso

O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su red - emp - tor sae - cu -

For rehearsal only

4

li, di - gna - re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

li, di - gna - re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

li, di - gr - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

li, sup - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

8

re. Qui car-ne quon - dam con-te - gi di - gna-tus es pro per-di - tis.

re. Qui car-ne quon - dam con-te - gi di - gna-tus es pro per-di - tis.

re. Qui car-ne quon - dam con-te - gi di - gna-tus es pro per-di - tis.

re. Qui car-ne quon - dam con-te - gi di - gna-tus es pro per-di - tis.

re. Qui car-ne quon - dam con - te - gi di - gna-tus es pro r

12

Nos mem-bra con - fer ef - fi - ci, - ti cor - po - ris.

Nos mem-bra con - fer ef - fi - ci, be - a - ti cor - po - ris.

Nos mem-bra con - fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti cor - po - ris.

Nos mem-bra con - fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti cor - po - ris.

fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti cor - po - ris.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag