

400 Oeuvres originales

Volume 1 (N° 1 – 50)

pour Orgue Electronique, Piano, Accordéon, Keyboard
etc...

Rémy Magliocco

EMR 13006

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 1 (N° 1 – 50)

Rémy Magliocco

EMR 13006

- | | |
|--|---|
| 1) 5ème Avenue (Marche) | 26) Le Foulard rouge (Valse musette) |
| 2) Ave César (Ballade) | 27) Lambada del Sol (Lambada) |
| 3) Ballet à Schönbrunn (Valse-Ballet) | 28) Le Pagne jaune (Cha-cha) |
| 4) Californian Smile (Marche) | 29) Le Sélénite (Classique) |
| 5) Carchacris (Cha-cha) | 30) Le Violon de Wolfgang (Classique) |
| 6) Caroline (Charleston) | 31) Le Violoncelle de Crémone (Classique) |
| 7) Cha-cha pour Mozart (Cha-cha) | 32) Louanges (Gospel) |
| 8) Chaco (Tango) | 33) Menuet champêtre |
| 9) Cithare viennoise (Marche) | 34) Mexicali (Samba) |
| 10) Country-Cha (Country) | 35) Parada americana (Marcia) |
| 11) Csardas 1 (Csardas) | 36) Porto Alegre (Samba) |
| 12) Csardas 2 (Csardas) | 37) Promenade à Izmir (Valse) |
| 13) Getreidegasse 9 (Classique) | 38) Quand Marcel s'emballe (Schottisch) |
| 14) Exotisme (Baïon) | 39) Randonnée valaisanne (Marche) |
| 15) Hamacumba (Rumba) | 40) Rassemblement (Gospel) |
| 16) Harmonies pour un Trombone
(Slow Ballade) | 41) Salsa-Salsa (Samba-Salsa) |
| 17) Hommage à Astor Piazzolla (Tango) | 42) Sitter, sing ! (Valse-Ländler) |
| 18) Ivresse (Tarentelle) | 43) Sud-Rythmo (Bossa-Nova) |
| 19) Quelques Mesures pour Stéphane (Fox) | 44) Les Cabrioles de Pan (Cha-cha) |
| 20) La Korrigane (Ballade) | 45) Le Tango du Roule (Tango) |
| 21) La Licorne (Ballade) | 46) Tourne Manège (Valse) |
| 22) La Reine brune (Schottisch) | 47) Trignolette (Valse musette) |
| 23) La Tarentaise (Fox-Tarentelle) | 48) La Valse à Mumu (Valse musette) |
| 24) La Tyrrhénienne (Tarentelle) | 49) William Booth (Marche) |
| 25) La Tournique (Valse) | 50) Tropicania (Baïon) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

1. 5^{ème} Avenue

Marche

Brass
Clarinette

Rémy Magliocco

Photocopying
is illegal!

$\text{♩} = 118$

Entrée

Do

Do

La^b7

La^b7

5 Sol7

Sol

Sol[#]

La

Si

Capo

Do

11 Sol7

Do

17 Ré Sol

Ré7

23 Sol

Sol

Sol

Sol

Fa

Mi

Ré

Do

29 Sol7

Do

35 La7

ré m.

La^b7

Sol

Do

Sol7

Sol7

Do

Do

Fine

41 Ré7

Sol

Fa[#]

Mi

Ré7

Mi

Fa[#]

47 Sol

Fa[#]

Mi

Ré7

Sol

Mi^b7

54 Ré

Sol

Ré7

Ré7

Sol

Sol

Do

59 Sol7

Do

67 Ré Sol

Ré7

Sol

Sol

Sol

Fa

Mi

Ré

73 Do

Sol7

79 Do

La7

ré m.

85 La^b7

Sol

Do

Sol7

Sol7

Do

Do

Do

Do

Do

Do

91 Do

Do7

Fa

Mi

Ré

Do

Fa

98 Do7

Do

Ré

Ré

Ré[#]

Mi

Do7

105 fa7d.

Fa

Ré

Do

Fa

111 Ré7

sol m.

117 Ré^b

Ré^b

Ré^b

Do

Fa

Fa

Fa

Do7

122 1. Fa

Mi

Ré

Do

2. Fa

Fa

2. Ave César

Ballade

Rémy Magliocco

Vocal
Cordes

♩ = 90

Musical score for 'Ave César' in B-flat major, 3/4 time. The score is for Vocal and Cordes. It consists of 46 measures. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩ = 90. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Chord symbols are provided above the staff: Mi♭, Si♭7, fa m., Si♭7, Si♭5A, Mi♭, Lab, fa m., lab m., Si♭, Mi♭, Fa7, Si♭7, Mi♭, Lab, Sol, fa m., Fa7, Si♭, Mi♭, Do7, Fa7, Si♭7, Mi♭, Mi♭7, 1. Mi♭, Mi♭7, 2. Mi♭ Pour finir, Lab, Mi♭7, si♭ m., Mi♭7, Mi♭5A, Lab, Lab6, Mi♭7, Ré♭, ré♭ m, Ré♭, Mi♭, Si♭7, si♭ m., Mi♭7, Lab, Ré♭, ré♭ m, Mi♭, Sol, Fa7, Si♭7, Mi♭7.

3. Ballet à Schönbrunn

Valse - Ballet

Rémy Magliocco

Cordes
Violon
Bois

♩ = 176

Musical score for 'Ballet à Schönbrunn' in D major, 3/4 time. The score is for Cordes, Violon, and Bois. It consists of 59 measures. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked as ♩ = 176. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Chord symbols are provided above the staff: ré m., Do, ré m., Ré7, Sol, Sol7, Do, do7d., Do, Sol7, Do, do7d., Do, Do# ré m., Sol7, Do, Ré7, Sol, Ré7, Sol, Fa, Mi7, la m., Ré7, Sol, Sol, Sol, 1. Sol, 2. Sol, Mi♭, do m., fa m., Sol7, do m., Fa7, Si♭, Fa7, Si♭7, Si, Mi♭, Sol, Ré7.