
Peter Schindler
Sommerlieder-Medley

für Chor (SABar) und Klavier

Kein schöner Land
Hab oft im Kreise der Lieben
Trarira, der Sommer, der ist da
Das Wandern ist des Müllers Lust
Geh aus, mein Herz, und suche Freud
Viva la musica

Sommerlieder-Medley

Arrangement: Peter Schindler (*1960) 2021

Kein schöner Land

Andante cantabile ♩ = 80

A Bariton

1. Kein schö-ner Land in
2. Da ha-ben wir so

Chord progression: F(add9), E_b(add9), F(add9), E_b(add9)

6 Sopran da da da da da da da da da da
Alt
die - ser Zeit als hier das uns re weit und breit
man - che Stund ge - ses - sen da in fro - her Rund

Chord progression: E_b(add9), E_b(add9), F(add9)

10 un - tern Lin - den zur A - bend - zeit, wo wir uns fin - den wohl
Lie - der klin - gen im Ei - chen - grund, und ta - ten sin - gen, die

zur A - bend - zeit, wo wir uns fin - den wohl
im Ei - chen - grund, und ta - ten sin - gen, die

Chord progression: E_b(add9), F(add9), E_b(add9), F(add9)

Aufführungsdauer / Duration: ca. 9 min.

© 2021 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.270

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

14 Und

un-tern Lin-den zur A-bend-zeit, A-bend-zeit. Al - les,
 Lie-der klin-gen im Ei-chen-grund, Ei-chen-grund.

un-tern Lin-den zur A-bend-zeit, A-bend-zeit. Und al - les, al - les!
 Lie-der klin-gen im Ei-chen-grund, Ei-chen-grund.

F(add9) E \flat (add9) F(add9) F $^{\circ}7$ C 7 (b9)/F F(add9)

19 al - les, al - les,
 al - les, und al - les war hüßlich und gut.

Kein schö-ner Land in die-ser

F(add9) F $^{\circ}7$ C 7 (b9) E \flat (add9) E \flat (add9)

24

wo wir uns fin - den zur A-bend-zeit. gut. Hab
 Zeit, wo wir uns fin - den zur A-bend-zeit. Hab

F(add9) E \flat (add9) F(add9) F(add9)

Hab oft im Kreise der Lieben

28 **B** Poco dolce ♩ = 100

oft im Krei - se der Lie - ben im duf - ti - gen Gra - se ge - ruht und
 oft im Krei - se der Lie - ben im duf - ti - gen Gra - se ge - ruht und

F B♭m/F F C7 A7/C# Dm G7 C

32 mir ein Lied - lein ge - sun - gen, al - les war nich und gut. So gut! Und
 mir ein Lied - lein ge - sun - gen, und al - les war hübsch und gut. So gut! Und

C7 D7 Gm B♭9 C7 F F7/A

36 mir ein Lied - lein ge - sun - gen, und al - les war hübsch und gut, und
 mir ein Lied - lein ge - sun - gen, und al - les war hübsch und gut, und

B♭ B♭/D F/C G/B F/C B♭/D F/C G/B G7 C(sus4) C

40

al - les, al - - les, und al - les war hübsch und gut. Und

al - les, al - les, al - les, al - les, und al - les war hübsch und gut. Und

c.f.

F/A G7 C7 F D7 Gm/Bb F/A C7/G F C F/A C/E

44

al - les, al - les, al - les, al - les, un al - les war hübsch und gut zur A-bend-

al - les, al - les, al - les, al - les war hübsch und gut zur A-bend-

Tempo primo

Fm G7(sus4) Fm Eb C F Eb(add9)

48

zeit. Kein schö-ner Land in die-ser Zeit! SOM-MER!

zeit. Kein schö-ner Land in die-ser Zeit! SOM-MER!

Laut rufen

F Eb(add9) F Eb(add9) D7(#9)

72 Tra - ri ra,

Tra - ri ra, Tra - ri - ra, der Som - mer, der ist da! Wir

Tra - ri - ra - ri - ra, der Som - mer, der ist da! Wir

G Em7 Am7 D7 Am7 D7 G

76 wol - len in die He - cken und woll'n den Som - mer we - cken

G G/B Am7 D7 Am7 D7

80 Ja, ja, ja, ja, der Som - mer, der ist da! Ja, ja, ja, ja, ja, der

G/F D7 G G G/F E7 E7/G#

86 Som - mer, der Som - mer, der ist da! Da! Da! Da! Da! Das

Am7 D7 G G A7 D

poco rit.

Das Wandern ist des Müllers Lust

90 **D** Con brio ♩ = 134

Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das Wan - - dern! Das

G Am¹¹/D G Em⁷ Am¹¹/D G Em⁷ Am/D G C^{maj}9 D⁷ G

96 muss ein schlech-ter Mül-ler sein, dem nie-mals fiel das Wan-dern ein, dem nie-mals fiel das Wan - dern ein das

D⁷ E^b7 D⁷ D⁷ E^b7 D⁷ C D Em⁷ D/F# Em G/D

102 Wan - dern, ba - rom - bom, bad-da rom - bom - bom, ba - rom - bom - bom, bad-da rom - bom - bom, das

D⁷ G Em⁷ Am⁷ D⁷ G Em⁷

108 Wan-dern, Wan-dern, Wan-dern, Wan-dern, Wan-dern, Wan-dern, Wan-dern, das Wan - dern ein! rit.

C D Em⁷ D⁷/F# G Am⁷ G/B G C/D D⁷ G 1. Geh

Geh aus, mein Herz, und suche Freud

113 **E** poco animoso ♩ = 85

in die - ser_ lie - ben Som - mer - zeit an dei - nes Got - tes_
 das Täub - lein_ fliegt aus sei - ner_ Kluft und macht sich in_ die_

aus, mein Herz, und su - che Freud an dei - nes Got - tes
 Ler - che schwingt sich in_ die Luft, und macht sich in die

Cmaj7 Am Dm9 G13 C Fmaj9 Em7 Am7 Dm7 G13 C G/B Em7 Am7 D7

118

Ga - ben. Schau an der schö - nen Gär - ten Zier und sie - he wie sie mir_ und_ dir sich_
 Wäl - der. Die hoch - be - gab - te Nach - ti - gal er - göt - tigt und füllt mit ih - rem_ Schall Berg,

Ga - ben. Schau an der schö - nen Gär - ten Zier und sie - he wie sie mir_ und_ dir sich
 Wäl - der. Die hoch - be - gab - te Nach - ti - gal er - göt - tigt und füllt mit ih - rem_ Schall Berg,

D7/G G G Am7/G C/G G(sus4) G C/G G7 Am7 G13

123

aus - ge - schmü - cket ha - ben, sich aus - ge - schmü - cket ha - ben.
 Hü - gel, Tal und Fel - der, Berg, Hü - gel, Tal_ und_ Fel - der.

aus - ge - schmü - cket ha - ben, sich aus - ge - schmü - cket ha - ben. 2. Die
 Hü - gel Tal und Fel - der, Berg, Hü - gel, Tal_ und_ Fel - der.

C(add9) Dm7 Em7 Am7 Dm7 G13 F°7/C C F°7/C C

Viva la musica

F Con spirito ♩ = 140

128 S+A *f*

Vi - va, vi - va la mu - si - ca! _____ Vi - va, vi - va la mu - si - ca! _____

f

Vi - va, vi - va la mu - si - ca! _____ Vi - va la mu - si - ca!

F Bb/F F Bb/F F Bb/F C(sus4) C

136 **G** 1st time a cappella (improvise handclaps)

Vi - va, vi - va la mu - si - ca! _____ Vi - va, vi - va la mu - si - ca! _____

Vi - va, vi - va, vi - va, vi - va la mu - si - ca! _____

Ist time a cappella / 2nd time as written

Ist time start Piano glissando

C⁷ C⁷ F Dm⁷ Gm⁷ C⁷

144 **H** Tutti unisono

Vi - va, vi - va la mu - si - ca! Vi - va, vi - va la mu - si - ca! Vi - va la mu - si - ca! _____ Vi - va la mu - si - ca! _____

Piano comping variieren

F Dm⁷ Gm⁷ C⁷ F Dm⁷ Gm⁷ C⁷

152 **I**

Vi - va, vi - va la mu - si - ca! Vi - va, vi - va la mu - si - ca! Vi - va la mu - si - ca!_

Vi - va, vi - va la mu - si - ca! Vi - va, vi - va la mu - si - ca!

Vi - va, vi - va la mu - si - ca!

F Dm⁷ Gm⁷ C⁷

158

Vi - va la mu - si - ca!_ Vi - va, vi - va la mu - si - ca! Vi - va, vi - va la mu - si - ca!

Vi - va la mu - si - ca!_ Vi - va mu - si - ca!_ va, vi - va la mu - si - ca!

Vi - va, vi - va la mu - si - ca!_ Vi - va la mu - si - ca!_ Vi - va la mu - si - ca!_

F C⁷ F Dm⁷ *as written*

164 **cresc. al fine**

Vi - va, vi - va, vi - va, vi - va, vi - va, vi - va, vi - va, vi - va, vi - va, vi - va la mu - si - ca!_

F C/E F⁷/E^b B^b/D D^b7 F/C Gm⁷ G^b7(b⁵) F(add⁹) E^b(add⁹) F(add⁹) E^b(add⁹) F(add⁹)

Sommerlieder-Medley

Kein schöner Land

Melodie und Text:

Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803–1869), nach einer älteren Melodie, in: Kretzschmer/Zuccalmaglio, *Deutsche Volkslieder mit ihren Original-Weisen*, Berlin 1838–1840

Hab oft im Kreise der Lieben

Melodie: Friedrich Silcher (1789–1860),

Nr. 1 aus op. 34 für Männerchor, 1839

Text: Adalbert von Chamisso (1781–1838), 1829

Trarira, der Sommer, der ist da

Melodie: Volksweise, neu vertont von Carl Maria von Weber (1786–1826), 1822, von Ludwig Erk vereinfacht

Text: aus der Pfalz

Das Wandern ist des Müllers Lust

Melodie: Carl Friedrich Zöllner (1800–1860), 1844

Text: Wilhelm Müller (1794–1827), 1818

Geh aus, mein Herz, und suche Freud

Melodie: Augustin Harder (1775–1813),

bearbeitet von Friedrich Heinrich Eickhoff (1807–1880)

Text: Paul Gerhardt (1607–1676), 1653

Viva la musica

Melodie und Text: Michael Praetorius (1571–1621)

Nachwort

Dieses *Sommerlieder-Medley* entstand spontan im Mai 2021. Es wurde anlässlich der Einweihung des Deutschen Chorentrums in Berlin-Neukölln am 21. Juni 2021 vom Jugendchor der Berliner *Vokalhelden* unter Leitung von Johannes David Wolff im *Heimathafen Neukölln* uraufgeführt. Der Arrangeur saß am Flügel. Es war der längste Tag des Jahres, gleichzeitig der Eröffnungstag der Fête de la Musique, und wir hatten bestes Sommerwetter!

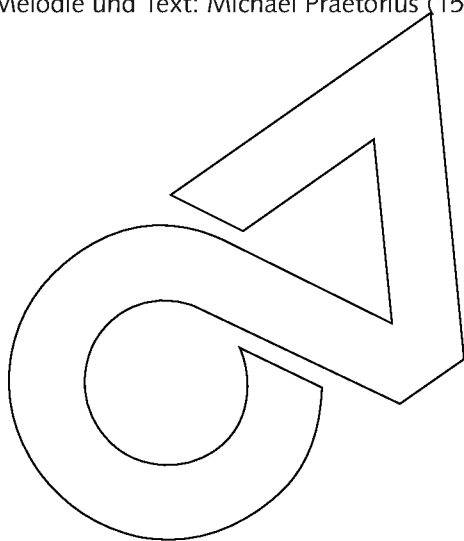
Für die wunderbare Zusammenarbeit in seltsamen Zeiten sage ich allen Beteiligten an dieser Stelle herzlichen Dank.

Künftigen Sängerinnen und Sängern wünsche ich ein beherztes Musizieren mit diesem Strauß an Sommerliedern.

VIVA LA MUSICA

Berlin, im Juni 2021

Peter Schüller



Carus

