



CORI ANTICHI E MODERNI

Alte und neue Chöre aus dem
Repertoire des Italienischen
Bergsteigerchores
(Coro della S. A. T.)



TONI ORTELLI – LUIGI FIGARELLI

LA MONTANARA

(Das Lied der Berge)

Originalsatz für Männerchor

SING - PARTITUR

BOSWORTH EDITION

Originalsatz des Italienischen Bergsteigerchores

LA MONTANARA

Text: T. ORTELLI

Musik: TONI ORTELLI

Satz: LUIGI PIGARELLI

Moderato $\text{♩} = 76$

TENORI I, II. *p* *cresc. e soste.*
Là su per le mon-ta-gne, fra boschi e val-li d'or. tra l'aspre rupi e-

BARITONI *p* *cresc. e soste.*
Là su per le mon-ta - gne, fra boschi e val-li d'or. tra l'aspre rupi e-

BASSI *p* *cresc. e soste.*
Là su per le mon - ta - gne fra boschi e val - li

- cheggia un can-ti-co d'a - mor — là su per le mon-ta-gne, fra bo-schi e *cresc. e soste.*

- cheggia un can-ti-co d'a - mor — là su per le mon-ta - gne, fra boschi e *cresc. e soste.*

d'or, tra l'aspre ru - pi e - cheg - gia un can-ti - co d'a - *cresc. e soste.*

nendo - - *poco f* *sempre sostenendo - - e dim.*

val-li d'or tra l'a - spre ru-pi e - cheg-gia un can - ti-co d'a - mor: *cresc. e soste.*

nendo - - *poco f* *sempre sostenendo - - e dim.*

val-li d'or tra l'a - spre ru-pi e - cheg-gia un can-ti - co d'a - mor: *cresc. e soste.*

nendo *poco f* *sempre sostenendo - - e dim.*

- mor — e - cheg-gia — un — can - ti - co, un can-ti - co d'a - mor: