

# Inhaltsverzeichnis

Lieber Gitarrenlehrer, liebe Eltern .....	4
Hallo! Klasse, dass du Gitarre spielen willst! .....	5
Ob GROSS - ob KLEIN - die richtige Größe muss es sein .....	6
Die Akustik Gitarre - Die E-Gitarre .....	7
Die Pflege der Gitarre .....	8
Das Stimmen der Gitarre .....	8
Haltung bewahren .....	10
<b>Der Saitenanschlag (rechte Hand)</b> .....	11
Jetzt geht's los - Die Rhythmuschreibweise .....	12
<b>Die Viertel Note</b> .....	13
<b>Kleines Quiz 1</b> .....	14
<b>Die linke Hand</b> .....	15
Das Griffdiagramm .....	16
<b>Der einfache C-Akkord</b> .....	17
Die Viertelpause .....	17
<b>Der einfache G<sup>7</sup>-Akkord</b> .....	20
Akkordwechsel .....	20
<b>Der einfache G-Akkord</b> .....	23
Drei Akkorde in einem Lied .....	23
Das Wiederholungszeichen .....	25
<b>Zwei einfache Moll-Akkorde (Am / Em)</b> .....	27
Der einfache Am-Akkord .....	27
Der einfache Em-Akkord .....	27
<b>Der D<sup>7</sup>-Akkord</b> .....	29
Übungen mit dem D <sup>7</sup> -Akkord .....	30
<b>Kleines Quiz 2</b> .....	34
<b>Notenschreibweise</b> .....	35
Die Viertel Note in der Notenschreibweise .....	36
Noten auf der ersten Saite .....	37
Das hohe „c“ .....	37
Das hohe „d“ .....	39
Das hohe „g“ .....	40
„e“, „f“ und „g“ mit Akkorden .....	41
Kleines Quiz 3 .....	42

<b>Noten auf der zweiten Saite</b> .....	43
Das mittlere „h“ .....	43
Das mittlere „c“ .....	45
Die halbe Pause .....	46
Das hohe „d“ .....	47
Die halbe Note .....	48
Kleines Quiz 4 .....	51
<b>Noten auf der dritten Saite</b> .....	52
Das mittlere „g“ .....	52
Das mittlere „a“ .....	54
Der A-Akkord .....	56
Kleines Quiz 5 .....	57
<b>Noten auf der vierten Saite</b> .....	58
Das mittlere „d“ .....	58
Akkord über vier Saiten (G <sup>7</sup> ) .....	59
Das mittlere „e“ .....	61
Der C-Akkord über vier Saiten .....	62
Die Achte Note .....	63
Der D <sup>7</sup> -Akkord über vier Saiten .....	65
Das mittlere „f“ .....	66
Der 3/4-Takt .....	68
Kleines Quiz 6 .....	70
<b>Noten auf der fünften Saite</b> .....	71
Das tiefe „a“ .....	71
Der Am-Akkord über fünf Saiten .....	71
Das tiefe „h“ .....	73
Das tiefe „c“ .....	74
Der C-Akkord über fünf Saiten .....	76
Kleines Quiz 7 .....	78
<b>Noten auf der sechsten Saite</b> .....	79
Das tiefe „e“ .....	79
Das tiefe „f“ .....	81
Das tiefe „g“ .....	82
Die ganze Note .....	83
Zuordnungsspiele .....	86
<b>Liederverzeichnis</b> .....	87
<b>Urkunde</b> .....	88



# Der Saitenanschlag (rechte Hand)

Du schlägst die Saiten mit der rechten Hand an, indem du schnell über sie hinwegstreichst. Dafür gibt es zwei übliche Möglichkeiten:

## 1. Anschlag mit den Fingern:

Zuerst musst du herausfinden, ob du lieber mit der Daumenseite oder dem Fingernagel des Zeigefingers anschlägst.

Schlage nun von der sechsten Saite (der dicksten Saite mit dem tiefsten Klang) zur ersten Saite (der dünnsten Saite mit dem höchsten Klang).



**Daumenanschlag**  
Die Kinne deines rechten Daumens fährt über die Saiten.



**Fingernagelanschlag**  
Der Fingernagel des rechten Zeigefingers fährt über die Saiten.

## 2. mit einem Plektrum:

Halte das Plektrum zwischen Daumen und Zeigefinger. Halte es fest ohne zu verklemmen.



Ein Plektrum ist ein kleines Kunststoffplättchen, mit dessen spitzer Seite die Saiten angeschlagen werden.

Die Schlagbewegung ist die gleiche wie beim Fingeranschlag, von der sechsten Saite bis zur ersten Saite.



**Plektrumanschlag**  
Beginne auf der 6. Saite ...



**Plektrumanschlag**  
... und fahre über die Saiten bis zur 1. Saite.

## Tipp:

Bewege hauptsächlich das Handgelenk. Nicht nur den Arm! Führe die Bewegungen so sparsam wie möglich aus. Beginne möglichst nahe an der sechsten Saite und bewege deine Hand nicht über den Rand hinaus.

# Der einfache C-Akkord

Greife nun - wie im Griffdiagramm und auf dem Foto dargestellt - mit dem **Zeigefinger** **1** im **ersten Bund** der **H-Saite** und schlage nur die **dünnen drei Saiten** (G-, H- und hohe E-Saite) an. Beachte, dass du nah genug am Bundstäbchen greifst, damit der Ton sauber klingt. Setze die Fingerkuppe aufrecht auf, sodass sie nicht die E-Saite unfreiwillig abdämpft!

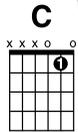
1 = Zeigefinger

Schrum

Schlage nun auf jeder Viertel (  $\frac{1}{4}$  ) den C-Akkord über die drei dünnen Saiten an. Achte darauf, immer gleichmäßig anzuschlagen. Zum Beispiel spielt man laut mit:

2 - 3 - 4 | 1 2 - 3 - 4 .

## Mein erster Akkord



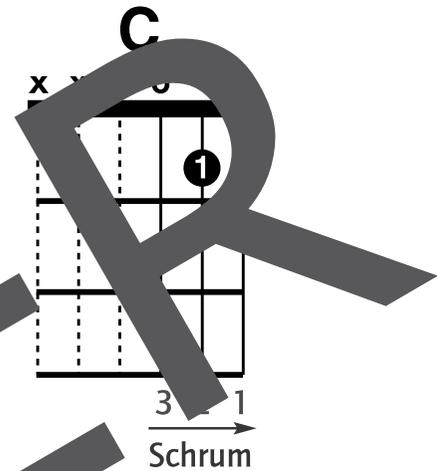
Zähle: schrum schrum schram mit C fang ich an.

2 3 4 1 2 3 4

# Mein erstes Lied

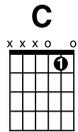
Mit dem einfachen C-Akkord kannst du nun dein erstes Lied begleiten. **Bruder Jakob**, einen Kanon, der auch in Frankreich gern gesungen wird. Den französischen Text habe ich dir unter den deutschen gesetzt.

Du greifst den einfachen C-Akkord und schlägst die **dünnen drei Saiten** (G-, H- und hohe E-Saite) auf jeder Viertel an. Ganz einfach!



## Bruder Jakob

Hörbeispiel  
6

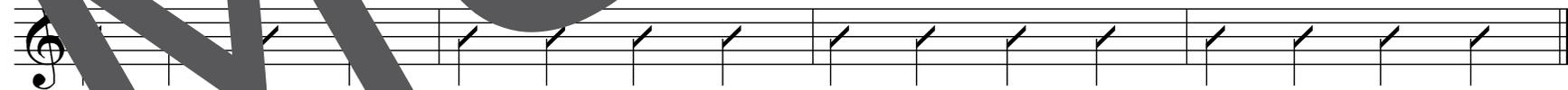


Kanon aus Frankreich



Bru - der Ja - kob Bru - der Ja - kob bist du noch? \_\_\_\_\_ Schläfst du noch? \_\_\_\_\_  
Frè - re jac - ques frè - re jac - ques. Dor - mez vous? \_\_\_\_\_ Dor - mez vous? \_\_\_\_\_

Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



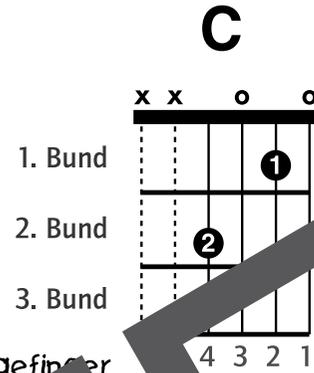
Hörst du nicht die Glo - cken? Hörst du nicht die Glo - cken? Ding ding dong. \_\_\_\_\_ Ding ding dong. \_\_\_\_\_  
Sonnez les ma - tin - es. Sonnez les ma - tin - es. Ding dong ding. \_\_\_\_\_ Ding dong ding. \_\_\_\_\_

1 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



# Der C-Akkord über vier Saiten

Spieler wie beim einfachen C-Akkord. Greife aber zusätzlich mit dem **Mittelfinger 2** im **zweiten Bund** den Ton „e“ auf der D-Saite. Schlage die Saiten 4 - 3 - 2 - 1 an!



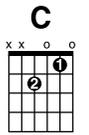
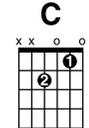
1 = Zeigefinger  
2 = Mittelfinger



## C Blues

Musik: R. Manus / L.C. Harnsberger

61  
Hörbeispiel



62

