

Inhalt • Contents • Table des matières

	Seite / Page	CD
Au clair de la lune	1	2
Im Zirkus: Auf dem Pferd • At the Circus: On the Horse (M. Augustin)	1	3 / 4
Morgenstimmung • Morning Mood (E. Grieg)	1	5
Mini Magic Rock (S. Bryans)	2	6
Ladybird, Ladybird, Fly Away Home	2	7
Choral • Chorale (J. S. Bach)	3	8
Mary Had a Little Lamb	3	9
Ich geh mit meiner Laterne	4	10
Canario	5	11
Im Zirkus: Die Verbeugung • At the Circus: The Bow (M. Augustin)	5 ...	12 / 13
Weißt du, wieviel Sternlein stehen	6	14
Old MacDonald	6	15
Tanz • Dance (M. Praetorius)	7	16
Auld Lang Syne	7	17
Das klinget so herrlich • It Rings Out so Joyfully (W. A. Mozart)	8	18
Im Zirkus: Der Zirkus rockt und rollt • At the Circus:		
The Rocking and Rolling Circus (M. Augustin)	8 ...	19 / 20
Jingle Bells	9	21
Morgen kommt der Weihnachtsmann	9	22
Ihr Kinderlein kommet	10	23
We Wish You a Merry Christmas	10	24
Stille Nacht • Silent Night	11	25
Stimmton a'		1
<i>Tuning note A / Note d'accord : La du diapason</i>		

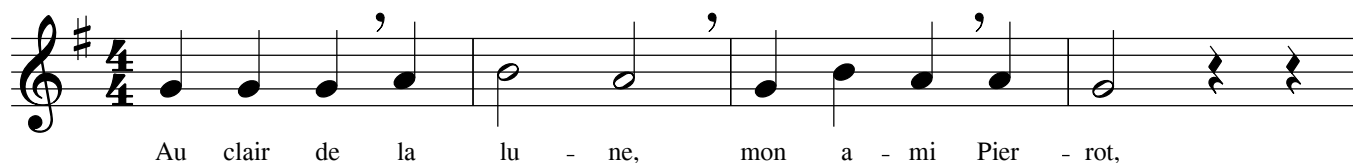


2

Au clair de la lune

French Traditional

♩ = 88 Einzähler/Count in: 4/4

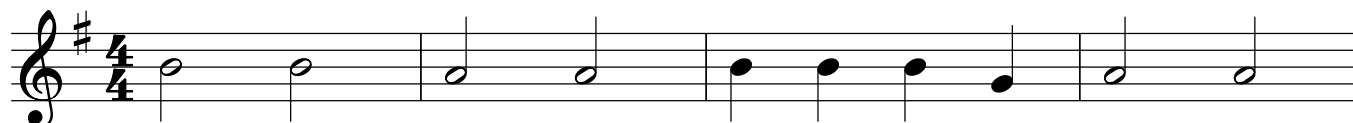


3/4

Im Zirkus: Auf dem Pferd • At the Circus: On the Horse

Maria Augustin

♩ = 92 Einzähler/Count in: 4/4

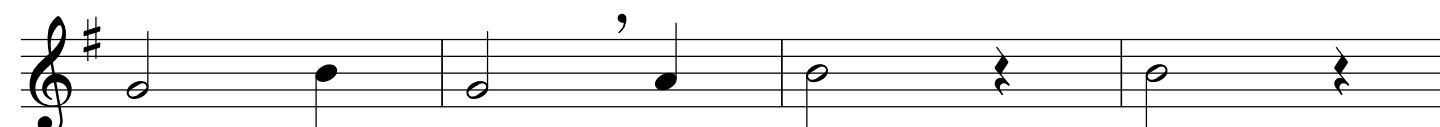
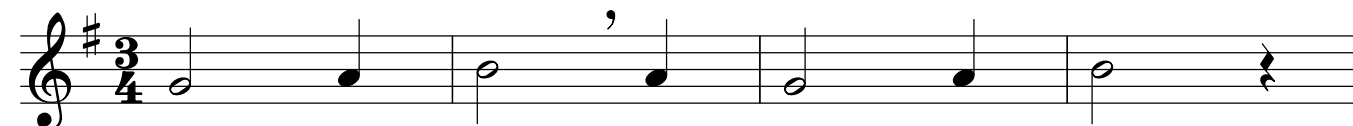


5

Morgenstimmung • Morning Mood

Edvard Grieg

♩ = 88 Einzähler/Count in: 3/4





11

Canario

J. v. dem Hofe, 17. Century

♩ = 92 Einzähler/Count in: $\frac{4}{4}$ x x x x |

Five staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 92. The first staff begins with a forte (f) dynamic. The second and fourth staves begin with a piano (p) dynamic. The music consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some measures containing rests. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.



12/13

Im Zirkus: Die Verbeugung • At the Circus: The Bow

Maria Augustin

♩ = 132 Einzähler/Count in: $\frac{3}{4}$ x x x | x x x |

Three staves of music in B-flat major (two flats) and 3/4 time. The tempo is marked as ♩ = 132. The first staff contains measures 1-5. The second staff, starting at measure 6, continues the melody. The third staff, starting at measure 12, concludes the piece with a double bar line. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some measures containing rests.



18

Das klingen so herrlich • It Rings Out so Joyfully

Wolfgang Amadeus Mozart

♩ = 88 Einzähler/Count in: $\frac{4}{4}$ x x x x | x x x x |



19/20

Im Zirkus: Der Zirkus rockt und rollt

At the Circus: The Rocking and Rolling Circus

Maria Augustin

♩ = 138 Einzähler/Count in: $\frac{4}{4}$ x x x x |

WEIHNACHTSLIEDER

CHRISTMAS CAROLS • CHANTS DE NOËLS

9



21/22

Jingle Bells

American Traditional

♩ = 96/138 Einzähler/Count in: $\frac{4}{4}$ | x | x | x | x |

Jin - gle Bells, Jin - gle Bells, Jin - gle all the way,
oh, what fun it is to ride on a one-horse o - pen sleigh! Hey!
Jin - gle Bells, Jin - gle Bells, Jin - gle all the way,
oh, what fun it is to ride on a one-horse o - pen sleigh!



23

Morgen kommt der Weihnachtsmann

German Traditional

♩ = 104 Einzähler/Count in: $\frac{2}{4}$ | x | x | x | x |

Mor-gen kommt der Weih-nachts-mann, kommt mit sei-nen Ga-ben.
Bun-te Lich-ter, Sil-ber-zier, Kind mit Krip-pe, Schaf und Stier.
Zot-tel-bär und Pan-ter-tier, möcht ich ger-ne ha-ben.

Vorwort

Dieses Heft bietet die Möglichkeit, 21 allererste bekannte Melodien – Mozarts *Es klinget so herrlich* oder Griegs *Morgenstimmung* ebenso wie *Mary Had a Little Lamb* oder die verschiedensten Weihnachtslieder – als Play-Along zu spielen. Die sehr leichten Arrangements stehen auf der CD als Vollversionen zum Anhören und als direkte Wiederholung im gleichen Track als Mitspielversionen zur Verfügung. Dies entspricht der Beobachtung der kindlichen Vorlieben, auch bei den „Vollversionen“ mitzuspielen und gibt den Schülerinnen und Schülern Sicherheit für ihr „Solo“. Bei den Zirkusvorstellungen befinden sich die beiden Versionen auf getrennten Tracks. Die mit Flöte, Klavier oder Band eingespielten Liveaufnahmen werden ermutigen, auch in anders besetzten Ensembles zu spielen.

Viel Spaß mit *My First Play-Alongs Flute!*

Preface

This volume offers the opportunity to play along to 21 all-time favourite melodies including Mozart's *Es klinget so herrlich* (*It Rings Out so Joyfully*), Grieg's *Morning Mood* as well as *Mary Had a Little Lamb* and various Christmas songs. The CD includes full versions of these simple arrangements as well as play-along versions on the same tracks. This allows children to play along to the full version and develop confidence before going solo. For the circus pieces, both versions appear on separate tracks. The live recordings with flute, piano or band will encourage students to play in different ensembles.

Have fun with *My First Play-Along Flute!*

Préface

My First Play-Alongs Flute, c'est l'occasion de jouer – avec accompagnement s'il vous plaît! – des arrangements très faciles de vingt-et-un mélodies parmi les plus célèbres : de Mozart (*Es klinget so herrlich*) à Grieg (*Morgenstimmung*) en passant par des chants de Noël et des airs populaires, comme *Mary Had a Little Lamb*. Sur chaque plage du CD, vous trouverez le morceau en version complète, à écouter, immédiatement suivi de la version d'accompagnement. Nous avons en effet remarqué que les enfants aimaient jouer sur « le vrai morceau » ... et ce procédé leur donnera de l'assurance pour leur « solo ». Pour les morceaux sur le thème du cirque, les deux versions figurent sur des plages séparées. Enregistrées en direct, avec flûte, piano ou ensemble, nos plages d'accompagnement encourageront l'élève à jouer avec d'autres instruments.

Et maintenant, à vos flûtes !