

Für Ann Fetherston

Missa brevis in D

Kyrie

Colin Mawby
* 1936

Andante (♩ = 88)

**Sopran
Alt**

Tenor

Bass

**Trompeten
(oder
Orgel)**

Posaunen

p

Ky - ri - e e - lei - son, — Ky - - ri - e,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e, —

Andante (♩ = 88)

p

Ped. ad lib.

**S.
A.**

T.

B.

**Trp.
oder
Org.**

Pos.

mf

Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son. — Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

mf

mf

22 *dim. al fine* **molto rit.** *pp*

S. A. lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

T. *dim. al fine* *pp*

B. *dim. al fine* *pp*

Trp. **molto rit.**

oder Org. *ff* *sempre legato dim. al fine* *pp*

Pos.



Gloria

Con moto (♩ = 74)

S. A.

T.

B.

Trp. **Con moto** (♩ = 74) *f*

oder Org. *f*

Pos.

6

ff

S. A. *ff*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

T. *ff*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

B. *ff*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Trp.
oder Org.
Pos. *ff* *f* *più f*

11

mf

S. A. *mf*
Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni-bus

T. *mf*
Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni-bus

B. *mf*
Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni-bus

Trp.
oder Org.
Pos. *mf*

poco rit. a tempo

15

S. A. *f* *ff* *ff*
bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne-

T. *f* *ff* *ff*
bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne-

B. *f* *ff* *ff*
bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne-

Trp. *mf* *f* *ff*

oder Org. *mf* *f* *ff*

Pos. *mf* *f* *ff*

20

S. A. *sub. mf*
di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te,

T. *sub. mf*
di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te,

B. *sub. mf*
di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te,

Trp. *ff* *mf*

oder Org. *ff* *mf*

Pos. *ff* *mf*