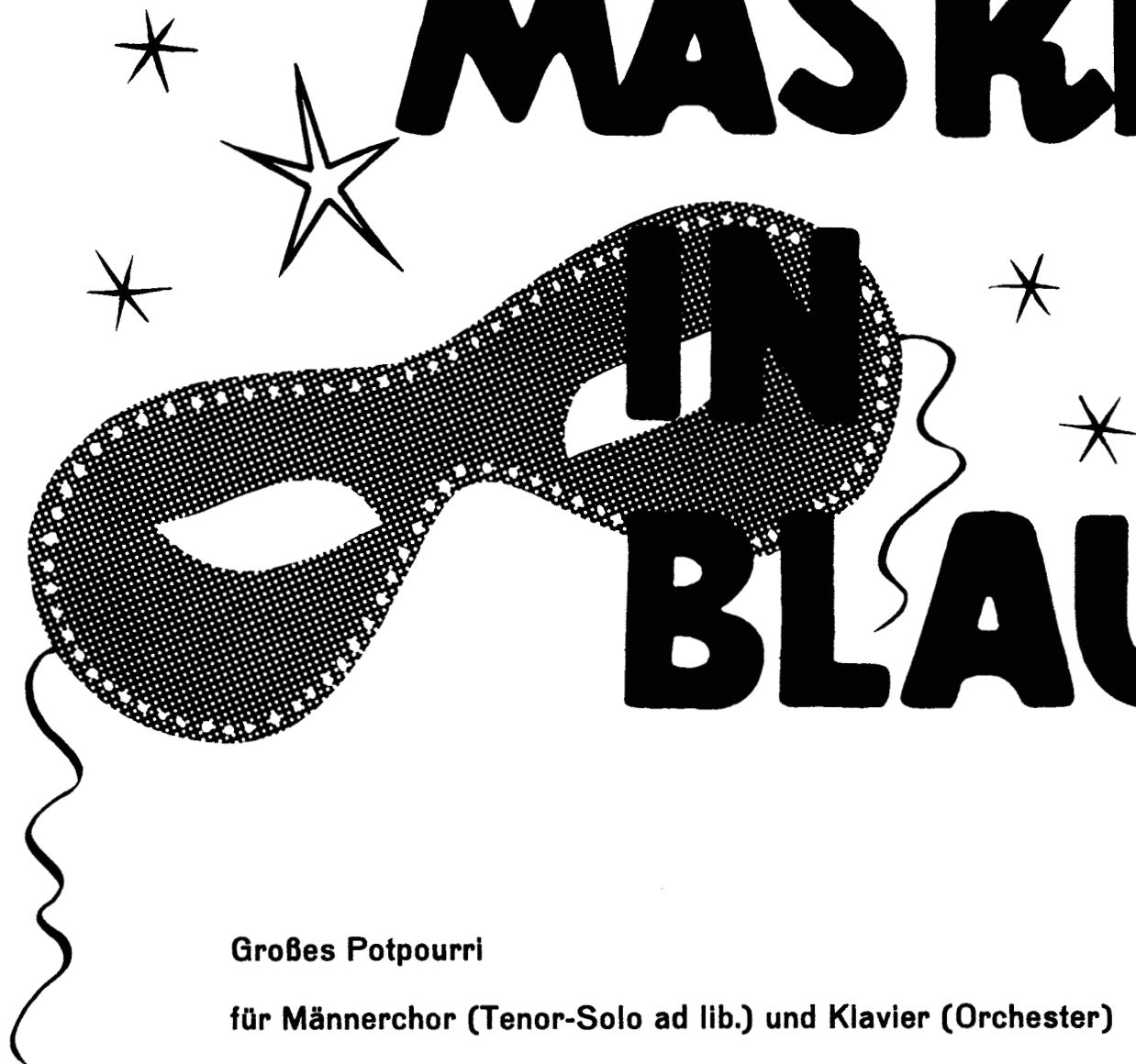


MASKE

IN

BLAU



Großes Potpourri

für Männerchor (Tenor-Solo ad lib.) und Klavier (Orchester)

nach der gleichnamigen Operette von

Fred Raymond

Zusammengestellt und bearbeitet von

Willy Parten

SINGPARTITUR

BOSWORTH & CO. KÖLN - WIEN



MASKE IN BLAU

Großes Potpourri für Männerchor (Tenor-Solo ad lib.) und Klavier (Orchester)
nach der gleichnamigen Operette von Fred Raymond

Breit

Bearbeitung: Willy Parten

Tenöre

Bässe

Mas-ke in Blau! Mas-ke in Blau! In mei-nem Her-zen trag' ich dein Bild! —
Mas-ke in Blau! Mas-ke in Blau! Du bist mein Le-ben mit Lie-be er-füllt! —

Allegro mod.

Vivace

Klavier (Orch.)

Die

Foxtrot

⑨ Die Juliska aus Budapest

Ju-lis-ka, die Ju-lis-ka aus Bu-da-Bu-da-pest, die hat ein Herz voll Pap-ri-ka, das kei-nem Ru-he

läßt! Und wenn die klei-ne Ju-lis-ka am A-bend schla-fen geht, dann hat sie mit Al-

lo - tri - a uns glatt den Kopf ver - dreht! *f* Joj, joj, ma-mam! *mf* Was die al - les kann! Die

zieht ge - nau wie ein Mag-net die Män-ner-her-zen an! *f* Joj, joj, ma-mam! *mf*

Was die al - les macht! *mf* Erst macht sie uns to - ver-rückt, dann sagt sie: "Gu - te Nacht!" Die

Ju - lis-ka, die Ju - lis-ka au - - da-Bu - da - pest! Das ist ein Mä - del,

die halt ich mir *mf* fest und trink mit ihr To - kay-er bis sie sich mal küs - sen *mf*

Moderato (Klavier) (Tenöre ad lib. summend) *p* In dir hab' ich mein

läßt! *Mel. p*

② In dir hab' ich mein Glück gefunden (Lied)

[auch ohne Zwischengesang (Tenor-Solo) möglich, dann $\oplus \oplus$]

Mel. (Tenöre Text)

Glück ge-fun-den! — Mit dir bin ich so tief ver-bun-den — daß hier auf die-ser Welt uns bei-de

(Tenöre ad lib. summend)

nichts mehr tren-nen kann! — Und kom-men ein-mal trü - be — dann wird mein Herz an

Mel. (Tenöre Text)

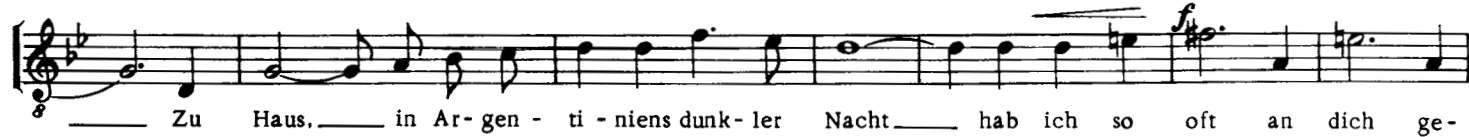
dir ge-sun - den, — denn kei-nem, au-ßer dir ver-trau ich gren - zen - los mich an. — Dir möcht ich

al - les ge-ben, — will dich in die-sem Le-ben — bis in den Him - mel he-ben, — nur dich ganz al-

lein! — lein, nur dich al - lein! In dir hab' ich mein Glück ge-fun-den, — denn was ich mir er - träumt, ist nun mein!.

— Was uns ver - eint, kann nur die gro - ße Lie - be sein! — Ich

Zwischengesang ad lib.

poco più mosso

Tango

③ Am Rio Negro (arg. Tango)



im - mer wie - der zum Ri - o Ne - gro im — Mai.